



الأحد 04 ربيع الأول 1443هـ - 10 أكتوبر 2021 - السنة 33 Sunday 04 Rabi-Alawwal 1443 10 October 2021 Vol

«الآسيوي» ينتظر
قرار النصر والهلال

تصريحات الآسيوي:

ينتظر من الاتحاد السعودي مقترح تحديد نسبة الحضور

التنسيق يجري بين الطرفين

لم تُحدَّد نسبة الحضور الجماهيري بعد

سيُعلن عن ذلك رسميًا في الأيام المقبلة

لم يتسلَّم اعتراضًا على جدولة المباريات

الرياض - خالد الرشيد

كشف لـ "الرياضية" نضال بحران، المتحدث الرسمي للاتحاد الآسيوي لكرة القدم، عن انتظارهم مقترح اتحاد القدم السعودي لتحديد نسبة الحضور الجماهيري في مواجهات الدور ربع النهائي لدوري أبطال آسيا، التي تستضيفها السعودية السبت المقبل، ومعرفة قدرته على فتح كامل المدرجات من عدمها بصفته الجهة المنظّمة للحدث.

ويواجه النصر السعودي نظيره الوحدة الإماراتي على ملعب "مرسول بارك"، فيما يقابل الهلال فريق بيرسبوليس الإيراني على ملعب الأمير فيصل بن فهد في الملز.

ورفعت السعودية، بشكل استثنائي، نسبة الحضور الجماهيري في مواجهتي اليابان والصين ضمن تصفيات كأس العالم 2022 على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة إلى 100 في المئة.

وأوضح المتحدث الآسيوي، أن "التنسيق يجري بين الطرفين، ولم يتم بعد تحديد نسبة معينة للحضور الجماهيري، ومن المنتظر أن يُعلن رسميًا عن ذلك في الأيام المقبلة".

وعن أوقات بداية المباريات، التي تم الإعلان عنها رسميًا، أجاب بحران: "لم نتسلَّم أي اعتراض من الأندية الأربعة على جدولة المباريات، لذا تم اعتماد التوقيت رسميًا، وأصبح غير قابل للتعديل"، وقال: "لا توجد مبررات لتقديم إحدى المباراتين، أو تأخيرها".

وفيما يخصُّ تقسيم نسبة الجماهير في حال تواجه النصر والهلال، قطبا العاصمة، في الدور نصف النهائي على ملعب "مرسول بارك"، الخاص بالنصر، بيَّن بحران: "سيتم مناقشة الأمر في حينه".



واصل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم برنامجه الإعدادي في المعسكر الذي يجري في محافظة جدة، استعدادًا لمواجهة نظيره الصيني، الثلاثاء المقبل، ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.. وفي الصورة التي التقطت أمس الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب، يلعب الـ "تيك بول" مع فواز القرني، حارس الأخضر
تصوير: عبد الله الفالح

8 9

7

يخوض المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، اليوم، مواجهةً قوية أمام نظيره العراقي في الدور نصف النهائي من بطولة كأس اتحاد غرب آسيا تحت 23 عامًا، التي تحتضنها السعودية خلال الفترة من 4 إلى 14 أكتوبر الجاري. ويُلعب اللقاء في الـ 08:00 مساءً على ملعب الأمير محمد بن فهد في الدمام.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله الحمدان، لاعب الأخضر، يؤدي تدريبات لياقية
تصوير: عيسى الدبيسي



أعلنت أكاديمية مهد الرياضية إنشاء مركز الابتكارات والأبحاث الرياضية، الذي سيكون أهم مركز مختص بالدراسات الرياضية في العالم، إضافة إلى مراكز التكوين، وملاعب كرة القدم، وملاعب الرياضات الخارجية.. وفي الصورة التي التقطت أمس عبد الله حماد، رئيس أكاديمية مهد، وعدد من المسؤولين والمدربين في المؤتمر الذي تحدثوا فيه عن الأكاديمية واستراتيجيتها وخططها المستقبلية وأبرز مراحل التأسيس (المركز الإعلامي - مهد)


6

خطف فريق ماجديبورج الألماني كأس العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب" من أمام نظيره برشلونة الإسباني بعد الفوز عليه 28-33 في المباراة التي جرت في صالة ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.
وتوَّج عبد العزيز بن تركي الفيصل، وزير الرياضة، البطل وصاحب المركز الثاني، في حضور رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد.. وفي الصورة التي التقطت أمس لاعبٌ من فريق ماجديبورج يستعد لتسديد كرة قوية نحو شباك برشلونة
(المركز الإعلامي - الاتحاد السعودي لكرة اليد)

**كورنادو وروماريني.. ** قوة الاتحاد 5

قمة أوروبية كبرى 12

نيوكاسل يخطط على إيكاردي 13

سميحة: العمل الشاق أبعد الانتقاد 15



السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30أوقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pe- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8 FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemburg 35LRr- Mala 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk-r Philippines 20 Peso- Singapore 3$- Spain 200 Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.000$-Turkey 900TL





الغامدي.. انتصار عالمي ثان

الرياض ـ هاني السليس

نجح خالد الغامدي لاعب المنتخب السعودي للبلياردو في تحقيق الفوز الثاني في بطولة كأس العالم تحت 17 عامًا أمس ضمن منافسات دور المجموعات.

وتجاوز الغامدي الأمريكي باين ماكبرايد في مواجهات اليوم الثاني بنتيجة 7 أشواط مقابل شوط. ويواجه الغامدي اليوم في منافسات اليوم الثالث نظيره الكوري الجنوبي مينكوون جيونج للوصول إلى الأدوار النهائية في البطولة.



الغامدي

إنجريد ولازريان

ينتزعان 4 ذهبيات

مونيكا تحصد الأول في منافسات سيدات الأثقال



صورة التقطت أمس لليان القرشي، الرباعة السعودية، أثناء مشاركتها في منافسات وزن 64 كيلوجرامًا في بطولة كأس العالم لرفع الأثقال تحت 17 عامًا الجارية في جدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد الأثقال)

جدة ـ الرياضية

حصلت إنجريد جروسو، الرباعة الكولومبية، على ذهبيتي النتر والمجموع لمسابقة وزن 64 كيلوجرامًا ضمن منافسات بطولة العالم لرفع الأثقال للشباب تحت 17 عامًا في محافظة جدة.

ونالت البولندية مونيكا ماراش ذهبية الخطف برفعها 92 كيلوجرامًا. وشهدت المسابقة مشاركة ليان القرشي الرباعة السعودية. وفي منافسات النتر، فازت الكولومبية إنجريد جروسو بالذهبية بعد رفعها 116 كيلوجرامًا.

وانتزعت جروسو الذهبية برصيد 204 نقاط في منافسات المجموع، وحلت البولندية مونيكا ماراش ثانيًا برصيد 203 نقاط، وحصدت الأمريكية ترينيه البرونزية برصيد 184 نقطة.

وسلمت فوزية حوباني رئيس لجنة المرأة عضو الاتحاد السعودي لرفع الأثقال الميداليات للفائزات بالمراكز الثلاثة الأولى.

وفي منافسات 89 كيلوجرامًا للشباب، فاز التركي كورناز هاكان بذهبية الخطف برفعه 149 كيلوجرامًا، وفي منافسات النتر للوزن ذاته، فاز الأرميني إلكساندر لازريان بالذهبية برفعه 182 كيلوجرامًا. وفي المجموع فاز الأرميني لازريان بالذهبية برصيد 323 نقطة.

وتوج المقدم علي حكمي عضو الاتحاد السعودي لرفع الأثقال أصحاب المراكز الأولى في منافسات الشباب.

وتتواصل اليوم منافسات البطولة بوزن 76 كيلوجرامًا في فئة السيدات فيما يتنافس رباعو وزن 96 كيلوجرامًا في فئة الشباب.



صورة التقطت أمس من منافسات سباق كأس اللجنة الأولمبية العربية السعودية للقدرة والتحمل الذي جرى في مزرعة الخالدية (المركز الإعلامي ـ اتحاد الفروسية)

السيالي

يخطف كأس الأولمبية

الرياض ـ هاني السليس

توج عبد العزيز العنزي الرئيس التنفيذي المكلف للجنة الأولمبية العربية السعودية بندر السيالي الفارس السعودي بلقب كأس اللجنة الأولمبية العربية السعودية للقدرة والتحمل التي نظمت أمس في مزرعة الخالدية.

وتصدر السيالي السباق برفقة جواده "جير أشير" بعد أن أنهى السباق بسرعة 24.75 كم/ ساعة. وحل في المركز الثاني إبراهيم القرشي على الجواد "صدام" بسرعة 23.97 كم/ ساعة. وجاء في المركز الثالث الفارس عدي القرشي على الجواد "السكب" بسرعة 23.24 كم/ ساعة.

العنزي

يحقق نخبة الخليج

الرياض ـ الرياضية

حصد عطا الله العنزي، رامي المنتخب السعودي للمسدس ضغط الهواء، أمس، المركز الأول والميدالية الذهبية في نهائي "الفردي" ضمن منافسات بطولة النخبة الخليجية "أون لاين".

وحقق المنتخب السعودي للمسدس فرق المركز الأول والميدالية الذهبية عن طريق عطا الله العنزي ومحمد الهلالي ومحمد الغامدي.

العنزي



الهلال

يتوج بلقب السباحة

الرياض ـ نواف الحزيم

حقق نادي الهلال للسباحة لقب بطولة منطقة الرياض لجميع الفئات السنية، التي اختتمت أمس على مسابح وزارة الرياضة في الرياض بتنظيم من اتحاد اللعبة.

وتصدر الهلال البطولة برصيد 2042 نقطة. فيما حل الرياض في المركز الثاني برصيد 1288 نقطة. وجاء نادي الشباب في المركز الثالث برصيد 1122 نقطة.

وشارك في البطولة 160 سباحًا من 12 ناديًا بإشراف 21 حكمًا.

وشهدت البطولة تحطيم أرقام قياسية جديدة في المنافسات إذ حقق في سباق 200م حرة 9ـ10 أعوام رواد الدوسري لاعب نادي الشباب رقمًا جديدًا 2:35.29.

وحقق السباح زيد السراج من نادي الهلال رقمًا قياسيًا جديدًا في سباق 50م حرة في فئة 13ـ14عامًا بزمن 26.58.



صورة التقطت أمس لزيد السراج لاعب نادي الهلال أثناء مشاركته في بطولة منطقة الرياض لجميع الفئات السنية في الرياض (المركز الإعلامي ـ اتحاد السباحة)

محلي | عربي | عالمي

الصبان..

منصب آسيوي

الرياض ـ هاني السليس

نجح أحمد الصبان رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة في الفوز بمنصب نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للعبة بعد اكتساحه للأصوات في الجمعية العمومية للاتحاد الآسيوي التي نظمت، أمس، في طشقند العاصمة الأوزبكية. بدأ الصبان مشواره في اللعبة عام 1981، ومثّل المنتخب السعودي في الكثير من البطولات الدولية قبل أن يعلن اعتزاله للعبة عام 1997.

تقلد الصبان منصب رئيس الاتحاد السعودي للعبة للمرة الأولى عام 2017، ليستمر في المنصب بعد تجديد ولايته في أغسطس الماضي لمدة أربعة أعوام مقبلة.

أحمد الصبان
رئيس الاتحاد السعودي للمبارزة

- **1981** بدأ لعبة المبارزة
- **1997** اعتزل اللعبة
- **2017** تولى رئاسة الاتحاد السعودي للمبارزة
- **2021** نائب رئيس الاتحاد الآسيوي للمبارزة

العقيلي

إلى التاسعة

بريدة ـ الرياضية

أصدر الدكتور عبد الرحمن حمد الداود رئيس جامعة القصيم قرارًا بترقية محمد العقيلي المشرف الرياضي بالجامعة إلى المرتبة التاسعة.

ويعد العقيلي من الكوادر الرياضية النشطة والفاعلة في عمادة شؤون الطلاب بجامعة القصيم وله إسهامات كثيرة في تطور رياضة الجامعة.



العقيلي

«مهد» تنشئ مركز الابتكارات والأبحاث الرياضية

الرياض ـ الرياضية

أعلنت أكاديمية مهد الرياضية، أمس، إنشاء مركز الابتكارات والأبحاث الرياضية، الذي سيكون أهم مركز مختص للدراسات الرياضية في العالم، إضافة لمراكز التكوين وملاعب كرة قدم وملاعب رياضات خارجية ومبنى رئيس وصالات رياضية تدعم رياضات الألعاب المختلفة، وصالات سباحة وفندق خاص بالطاقم الفني واللاعبين وضيوف أكاديمية مهد أثناء تنظيم المعسكرات والبطولات، لتصبح الأكاديمية أكبر منشأة رياضية متكاملة في السعودية.







www.arriyadiyah.com

3 مقترحات
تفصل الاتحاد عن عبد الحميد
الإدارة جهزت العقد وتنتظر انتهاء مهمته الدولية

جدة ـ ماجد هود

كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة عن أن إدارة نادي الاتحاد تنتظر اعتماد أحد المقترحات الثلاثة التي طرحتها لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم، من أجل إيجاد طريقة قانونية لتجديد عقد سعود عبد الحميد مدافع الفريق الأول لكرة القدم، بعدما تم الاتفاق بين الطرفين على كامل تفاصيل التجديد.

ومن المنتظر أن تعقد لجنة الاحتراف في الاتحاد السعودي لكرة القدم اليوم ورشة عمل عن طريق الاتصال المرئي، لتداول وتناقش المقترحات الثلاثة التي تم توزيعها على الأندية، بهدف الاستماع إليها وأخذ مرئياتها، قبل أن يتم رفع أحدها لمجلس الإدارة للمصادقة عليه واعتماده، بعد تقديم اقتراح بإلغاء السقف المالي الأعلى للعقود، لإنشاء لجنة الكفاءة المالية والتنظيمات ذات الصلة بالرقابة المالية على الأندية المرتبطة بها. إلى ذلك اجرت "الرياضية" اتصالات هاتفية على إدارة نادي الاتحاد للتعليق على هذا الخبر ، الإ ان جميع الاتصالات لم يتم الرد عليها حتى ساعة اعداد الخبر. ووقع الاتحاد مع سعود عبد الحميد عقدًا احترافيًا في 1 فبراير 2019 ولمدة ثلاثة أعوام، وهو العقد الاحترافي الأول للاعب. وكانت المصادر ذاتها، أكدت أن إدارة أنمار الحائلي جهزت عقد اللاعب الذي دخل الفترة الحرة، وتنتظر انتهاء مشاركته الدولية.

عبد الحميد



المقترح 01 للاعبي المنتخب
زيادة المقدمات للعقود التي لا تقل مدتها عن 3 أعوام إلى 4 ملايين و500 ألف ريال، واحتساب مقدم العقد ضمن المكافآت المشروطة

المقترح 02 للاعبي المنتخب
تحديد سقف أعلى سنوي قدره 5 ملايين ريال لمن بلغ 22 عامًا فأكثر، وبند مكافآت مرتبط بالمشاركة بحد أقصى مليونا ريال سنويًا لمن بلغ 28 عامًا فأكثر

المقترح 03 للمحترفين السعوديين
إلغاء السقف المالي الأعلى للعقود بعد إنشاء لجنة الكفاءة المالية والتنظيمات ذات الصلة بالرقابة المالية على الأندية المرتبطة بها

تقرير يعيد تاليسكا

أندرسون تاليسكا

الإصابة	البرنامج	العودة
شد عضلي	تأهيلي	اليوم

أنسيلمو دي مورايس

الإصابة	البرنامج	العودة
تمزق عضلي	تأهيلي	بعد 7 أيام

الرياض ـ بندر العتيبي

بينت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن البرتغالي بيدرو إيمانويل مدرب فريق النصر الأول لكرة القدم، تسلم التقرير الطبي للبرازيليين أندرسون تاليسكا وأنسيلمو دي مورايس لاعبي الفريق من قبل الجهاز الطبي.

وأوضحت المصادر ذاتها، أن التقرير سمح بمشاركة تاليسكا في التدريبات الجماعية بدءًا من اليوم، وذلك عقب انتهاء برنامجه التأهيلي جراء الإصابة العضلية التي تعرض لها في مباراة فريقه أمام أبها في الجولة السابعة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، الأمر الذي أجبره على ملازمة العيادة الطبية.

وأكد التقرير الآخر الخاص بأنسيلمو حاجته إلى أسبوع من أجل التعافي من إصابة التمزق، قبل العودة إلى زيادة معدله اللياقي للدخول في التدريبات الجماعية.

الهلال يكسب التعاون

كسب فريق الهلال الأول لكرة القدم نظيره التعاون 2ـ3 في مواجهة تجريبية استعدادية للفريقين، جرت على ملعب تركي بن سلطان في نادي الهلال. سجل أهداف الهلال جوميز ومصعب الجوير وفييتو، فيما سجل للتعاون حسن العمري ومحمد أبو سبعان.. وفي الصورة التي التقطت أمس صراع بين جوميز مهاجم الهلال وسانتوس مدافع التعاون خلال إحدى الهجمات الزرقاء (المركز الإعلامي ـ الهلال)



الأهلي يهزم السالمية

انتصر فريق الأهلي الأول لكرة القدم على السالمية الكويتي، ضيفه، 0ـ2 في المباراة التجريبية التي احتضنها ملعب عبد الله الفيصل في مدينة جدة. سجل هدفي الأهلي السنغالي الحسن نداو وحسين المقهوي.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد المجحد لاعب فريق الأهلي يرسل الكرة وسط متابعة من فواز العتيبي لاعب السالمية (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

الفتح ينتصر على العمران بـ 3

مباراة الفتح المقبلة
- الجولة: الثامنة
- اليوم: 17 أكتوبر
- المنافس: التعاون
- الملعب: عبد الله بن جلوي
- المدينة: الأحساء

الأحساء ـ عادل الدحيلان

فاز فريق الفتح الأول لكرة القدم، أمس، على ضيفه العمران "درجة ثالثة" بثلاثة أهداف دون مقابل، خلال المواجهة التجريبية التي جرت بينهما على رديف ملعب الأول في الأحساء.

وعمد البلجيكي يانيك فيريرا مدرب فريق الفتح، إلى استغلال فترة التوقف الجارية حاليًا، لاستمرار اللاعبين في أجواء المباريات قبل العودة إلى خوض مباريات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان الكرواتي إيفان افتتح التسجيل في الدقيقة "7"، واستمرت السيطرة للفتح حتى نهاية الشوط الأول، وفي الشوط الثاني أشرك فيريرا عددًا من اللاعبين للوقوف على مستوياتهم الفنية بعد ذلك عزز أحمد الجعيدي النتيجة بهدف ثان عند الدقيقة "50"، ليختتم إيفان الأهداف في الدقيقة "59".

الباطن يخسر بهدفين

خسر فريق الباطن الأول لكرة القدم المباراة التجريبية التي جمعته بالفيصلي بهدفين مقابل هدف واحد على ملعب المدينة الرياضية في المجمعة. سجل هدفي الفيصلي رومان ومحمد الصيعري، فيما سجل للباطن عبد العزيز العرياني.. وفي الصورة التي التقطت أمس محمد العمري لاعب الفيصلي يسدد الكرة وسط اعتراض محمد رايحي لاعب الباطن (المركز الإعلامي ـ الفيصلي)



ضمك يسقط الشباب

تغلَّب فريق ضمك الأول لكرة القدم على الشباب مضيفه 0ـ2، في مباراة تجريبية احتضنها ملعب فيصل بن فهد في الملز ضمن استعدادات الفريقين في فترة التوقف الجارية لمشاركة المنتخب السعودي في التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2022.. وفي الصورة التي التقطت أمس منصور حمزي لاعب ضمك يحاول تخطي نادر الشراري لاعب الشباب (المركز الإعلامي ـ ضمك)

سببان أقالا ترامیزاني

المجمعة ـ الرياضية

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن الشخصية الجافة أحد سببين أدَّيا إلى استغناء إدارة نادي الفيصلي عن خدمات الإيطالي ترامیزاني مدرب الفريق الأول لكرة القدم وإقالته من منصبه.

وبينت المصادر ذاتها، أن طريقة ترامیزاني الفنية التي كان يتعامل بها مع الفريق، إضافة إلى تعاملة مع الأجهزة الإدارية واللاعبين، جعلتا الإدارة تسارع لإقالته والتعاقد مع البديل في فترة التوقف الجارية حاليًا. وكانت إدارة نادي الفيصلي وقعت عقدًا احترافيًا مع البرتغالي دانيال راموس "50 عامًا" الذي وصل فجر أمس الأول إلى الرياض، لمدة موسمين بعد إقالة ترامیزاني. واطلع المدرب أمس على مواجهة فريقه الجديد أمام الباطن التجريبية، التي انتهت 2ـ1 للفيصلي.



راموس

دانيال راموس

الجنسية	العمر	طريقة اللعب	الشهادة
برتغالي	50 عامًا	1ـ3ـ2ـ4	برو

2016	2018	2019	2020	2021
مارتيمو البرتغالي	تشافيس البرتغالي	ريو آفي البرتغالي	بوافيستا البرتغالي	الفيصلي السعودي



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

الوقاية خير من العلاج

تجمع لجنة الانضباط بالاتحاد السعودي لكرة القدم "بتعاقب تشكيلاتها" الأموال ممن يخرجون عن السلوك الرياضي وتجاوز الأنظمة واللوائح.

ـ تستحق لجنة الانضباط الشكر على "حرصها" على ضبط السلوك الرياضي، وإن كان هناك العديد من الأسئلة حول اللجنة "الحالية ومن سبقها" حول مصير الأموال التي تم تحصيلها وأين يتم صرفها؟

ـ تقوم اللجنة "فقط" بدور "المعاقب" دون أن يكون لها أي دور على صعيد "تقويم" السلوك وكيفية "تلافي" مثل هذه الممارسات التي تتسبب في العقوبات، وتكليف الأندية الكثير من الأموال "دون" أن يكون للأندية دور فيما حدث على مدرجات الملاعب.

ـ ننتظر دورًا "توعويًا وتثقيفيًا" من قبل لجنة الانضباط، كما نتوقع من اللجنة وبقية القطاعات "ذات الصلة" البحث عن "وسائل" تمنع أو "على الأقل" تقلل من تلك الممارسات المرفوضة.. علينا أن نبحث عن "الوقاية" قبل "العلاج".

ـ الوقاية تتمثل في آليات تمنع حدوث ممارسات الخروج عن السلوك الرياضي، بينما العلاج هو ما تمارسه اللجنة من فرض غرامات مالية ستستمر إذا لم نبحث عن "وقاية".

ـ يوم الأحد الماضي التقى ليفربول ومانشستر سيتي، وبعد نهاية اللقاء صدر عن الشرطة الإنجليزية بيانًا مهمًا يتعلق "بالسلوك الرياضي" دفعني لكتابة هذه الأسطر والمطالبة "بالوقاية".

ـ قالت الشرطة البريطانية "في تمام الساعة الثالثة وخمس دقائق عصرًا تم تحديد هوية 3 أشخاص في محيط ملعب أنفيلد رود بعد الاشتباه بحيازتهم لألعاب نارية ومشاعل قبل الدخول للملعب وتم إلقاء القبض عليهم واعتقالهم".

ـ تمكنت الشرطة البريطانية من "منع" كارثة كادت أن تقع في الملعب لو دخل الثلاثة "وربما غيرهم" بتلك الألعاب النارية، وهو أمر "مشابه" لما يحدث في ملاعبنا وإن كان بدرجة أقل، حيث ما يحدث من جماهيرنا هو إلقاء علب مياه أو "أعزكم الله" أحذية في سلوك غير رياضي.

ـ "هناك" لم يسمحوا بدخول "ما يخدش" جمال التنافس الرياضي ولم "يفكروا" بتحصيل أموال من قبل لجنة الانضباط جراء الخروج عن السلوك الرياضي، بل "منعوا" الحدث قبل وقوعه.

ـ نستطيع أن نحقق "الوقاية" في ملاعبنا من خلال البحث عن "آلية" تمنع ما يتم رميه من قبل الجماهير وننتظر "التشهير" بمن "يخرجون" عن السلوك الرياضي، ولو حدث ذلك فسنقلل كثيرًا من عقوبات لجنة الانضباط وهذه خطوة ضمن خطوات الوقاية.

ـ لا بد أن نبحث عن العديد من وسائل "الوقاية" ولا نجعل "جمع الأموال" هدفًا رئيسًا للجنة الانضباط.

الحمدان: حققنا الأهم

حارس الشباب السابق يقلّب صفحات الدوري ويتحدث عن الأخضر

كان أحد عناصر الجيل الذهبي لفريق الشباب الأول لكرة القدم مطلع التسعينيات الميلادية، استطاع حصد العديد من البطولات على المستويات المحلية والخارجية وسيطر على البطولات مواسم عدة. وفي ظل هذه السيطرة الكبيرة كان عبد الرحمن الحمدان أحد الأسماء التي برزت في ذلك الجيل حارسًا لعرين الليث، وشارك مع زملائه في تحقيق 4 بطولات دوري، و3 بطولات لكأس ولي العهد، و6 ألقاب "2 خليجية و2 أبطال العرب و2 النخبة العربية"، وتوجوا جهودهم بلقب كأس الكؤوس الآسيوية. وفي حواره مع "الرياضية" كشف الحمدان، عن جوانب من مسيرته الكروية، خاصة بعد الاعتزال والتوجه إلى التدريب، وقدَّم رؤيته للكرة السعودية عامة وفريق الشباب بشكل خاص.

حوار: حماد الدوسري



01
أين عبد الرحمن الحمدان من الوسط الرياضي؟
موجود ومتابع لكل الأحداث الرياضية، وأدرب حاليًا فريق حطين الأول لكرة القد في الدرجة الثانية.

02
أنت حارس مرمى لكنك اتجهت إلى التدريب ولم تختر تدريب حراس المرمى، لماذا؟
أنا أملك نظرة فنية، وتوجهي فني منذ أن كنت لاعبًا، لذلك اخترت مجال التدريب الفني بدلاً من تدريب حراس المرمى.

03
ما سبب ارتباطك الطويل مع حطين؟
أحببت المنطقة وأهلها، ووجدت التقدير من إدارة النادي، لذلك أنا مرتاح في تدريب حطين.

04
كيف تجد مستوى الشباب، الذي مثلته، في الموسم الجاري؟
المتابع للشباب نهاية الموسم الماضي وتطوره الملحوظ ومنافسته على الدوري بعد أعوام من الغياب، يتوقع أن تكون بداية الشباب الموسم الجاري أفضل وأقوى مما نشاهده حاليًا.

05
ما سبب تعثره في بعض الجولات الماضية؟
هذا أمر طبيعي في كرة القدم، وأتوقع أن يتعدل الوضع مستقبلاً، لا سيما بعد الفوز على الحزم على الرغم من النقص.

06
هل ترى أن الشباب قادر على تحقيق الدوري الموسم الجاري؟
نعم، الشباب يملك كل أدوات النجاح، ولديه عناصر يستطيع بها أن يحقق الدوري.

07
أي فريق الأقرب لتحقيق الدوري من وجهة نظرك؟
الدوري لن يخرج من الهلال والنصر والشباب والأهلي والاتحاد، الهلال هو زعيم الدوري والمسيطر عليه أخيرًا وحامل اللقب. النصر صفقاته وتدعيمه بعناصر قوية ربما تقوي حظوظه. الشباب أيضًا متطور وقريب منذ الموسم الماضي، والاتحاد كذلك، أما الأهلي فعلى الرغم من أن بدايته لم تعجبني، لكنه قادر على العودة.



صورة التقطت للحمدان يتحدث إلى الزميل حماد الدوسري (صورة خاصة بالرياضية)

08
الأخضر السعودي كسب 3 جولات في التصفيات الآسيوية، كيف ترى ذلك؟
ثلاثة انتصارات مهمة، كانت النتيجة فيها أهم من المستوى الذي سيأتي دون شك مستقبلاً. الأهم في البداية تحقيقُ الفوز وجمع النقاط، وهذا ما فعله منتخبنا.

09
هل ترى أن الأخضر قادر على التأهل إلى كأس العالم 2022؟
إن شاء الله، على الرغم من وجود منافسين لهم باع طويل وخبرة في مثل هذه المنافسات.

10
مَن حارس المستقبل للكرة السعودية؟
أعتقد أن محمد الربيعي، حارس الأهلي، يملك إمكانات كبيرة، ومن الممكن أن يكون حارس المستقبل للكرة السعودية.

11
كيف ترى مستقبل عبد الله، ابنك، مع الهلال؟
بإذن الله مستقبل باهر، اللاعب لديه الإمكانات ولديه الروح والرغبة والشخصية، وهذه عوامل مهمة للاعب كرة القدم، لكن اللاعب يحتاج إلى الفرصة والمشاركة المتكررة، حتى يثبت نفسه ويبرز إمكاناته.

12
بحكم أنك وكيله، لماذا اخترت الهلال على الرغم من وفرة العروض؟
أنا لست وكيله، أنا والده ومستشاره، واختيار الهلال جاء من قبل عبد الله، على الرغم من أنه وصلت إليه عروَض عدة جادة محلية وخارجية، وهذا طبيعي فأنت تتحدث عن زعيم السعودية وزعيم آسيا، وكل لاعب يتمنى أن يمثله.

13
مَن أعجبك من المدربين في الدوري حتى الآن؟
لا نرغب أن نكون متسرعين في الحكم على أحد، لأننا ما زلنا في بداية الدوري، لكن بشكل عام أنا معجب بمدرب ضمك منذ الموسم الماضي عندما حضر وصحح مسار الفريق.

14
ما طموحكم في حطين الموسم الجاري؟
الطموح عال جدًّا لكن الواقع لا، كيف نطالب من ناد الصعوه وهو لا يملك منشأة ويتمرن خارج مدًينته ويلعب مبارياته أيضًا خارج مدينته، ناهيك عن الظروف المادية التي أتمنى من رجال الأعمال الالتفات مع فيصل مدخلي، رئيس النادي، ومجلس الإدارة، اللذين لم يقصرا، لكن اليد الواحدة لا تصفق.

15
كيف ترى دوري الدرجة الثانية في الأعوام الأخيرة؟
تطور كبير وملحوظ في الدوري بعد الاحتراف والنقل التلفزيوني، ولو تلاحظ الآن هناك لاعبون ينزلون من الدوري الممتاز مباشرة إلى الثانية، وهذا يثبت تطور الدوري.

16
ما مقترحاتك لتطوير دوري الدرجة الثانية؟
زيادة الدعم المالي أولاً، ثانيًا حل مشكلة الطيران، حيث إن غالبية الأندية لا تجد طيرانًا مباشرًا، بل يكون هناك توقف في الرياض أو جدة وهكذا، كما أتمنى أن يتم رفع عدد اللاعبين المحترفين بدلاً من 6، والنقطة الأخيرة أتمنى أن يتم الاهتمام بالتحكيم أكثر وتطويره.

17
شاهدنا أغلب أفراد جيلك يعملون في المنتخبات السنية أو الأول، لماذا لا تسير على نهجهم؟
هذا السؤال يجب أن يوجه إلى أصحاب القرار في الاتحاد السعودي، مَن المدرب السعودي الذي درب خارجيًّا وفي آسيا؟ أنا دربت الوحدات الأردني، والآن أدرب حطين، هناك مدربون مُنحوا الفرصة، على الرغم من أنهم لم يكونوا مدربين، ولم يمثلوا أندية وأصبحوا مدربين.

قال عن

محمد بن ناصر
أمير منطقة جازان
"ما قدمته لمنطقة جازان شيء يفوق الوصف، وأتمنى أن يكتمل هذا العمل بالالتفات إلى قطاع الرياضة في المنطقة".

الاتحاد السعودي لكرة القدم
"أتمنى الاهتمام بالرياضة في منطقة جازان ودعمها، لأنها تملك مواهب كبيرة وتعد منبعًا للمواهب".

رجال الأعمال في منطقة جازان
"آمل منكم دعم نادي حطين فهو ممثل المنطقة الدائم والأقرب لتحقيق طموحات أهالي جازان".

عبد الرحمن الحمدان
مواليد 1968

الأندية التي مثّلها
الشباب

الأندية التي دربها
الوحدات الأردني وحطين السعودي

البطولات التي حققها مع الشباب

- الدوري السعودي الممتاز: 4 مرات — 1991، 1992، 1993، 2004
- كأس ولي العهد: 3 مرات — 1993، 1996، 1999
- دوري أبطال الخليج مرتين — 1993، 1994
- دوري أبطال العرب مرتين — 1992، 1999
- كأس النخبة العربية مرتين — 1995، 2000
- كأس الكؤوس الآسيوية مرة واحدة — 2001

الرياضية
الأحد 04 ربيع الأول 1443 هـ
10.10.2021 العدد 12429



صورة التقطت لجورجيا هال، اللاعبة الإنجليزية، أثناء مشاركتها في بطولة أرامكو السعودية الدولية للسيدات النسخة الأولى التي جرت على ملاعب رويال جرينز (أرشيفية)

أرامكو السعودية تلهم أجيالا جديدة من النساء عبر منافسات الجولف

"انطلقت سلسلة فرق أرامكو السعودية في المملكة المتحدة في يوليو، وانتقلت إلى إسبانيا في أغسطس، ثم إلى الولايات المتحدة الأمريكية في أكتوبر، وتختتم في جدة في نوفمبر".

تتعدّد الرعايات التي تقدّمها الشركات للرياضة، لكنها ليست جميعها بالأثر ذاته. وما يميّز سلسلة فرق أرامكو السعودية لرياضة الجولف للسيدات كمسابقة مبتكرة، أنها تمثّل في آن واحد فرصة مهمّة للجولف والسيدات على المستوى الدولي، وللنساء في أرامكو السعودية، وفي المملكة.
خلال السنوات القليلة الماضية، استفادت المرأة في المملكة من التقدّم المحرُز اجتماعيًّا، وسنحت الفرصة لبعض النساء بلعب الجولف بتشجيع ودعم من الدولة، وحينما أطلقت الحكومة العام الماضي "نادي السيدات أولًا" نفدت في غضون ساعات حجوزات الانضمام للنادي الذي يوفّر العضوية المجانية والتدريب على لعبة الجولف لـ1000 امرأة.
بالنسبة لأرامكو السعودية، فإن لها تاريخًا عريقًا في هذه اللعبة يمتدّ لأكثر من سبعة عقود حينما أنشأنا نادي "رولينج هيلز للجولف" لموظفي الظهران في عام 1949م. وقبل ذلك بسنوات، دفع الشغف موظفينا الطموحين إلى إنشاء ممراتهم الخاصة غير الرسمية بين الكثبان الرملية.
ينطلق دورنا في رعاية "سلسلة فرق أرامكو السعودية" من دعمنا للرياضة عامة وللعبة الجولف خاصة، لكنه في الوقت ذاته يتمحور حول دعمنا لنهضة المرأة. ونحن فخورون بالدور الذي نلعبه في تمكين النساء، وتوفير الفرص لهنّ على مستويات وتخصصات متعددة، وتشجيعهنّ على العمل في أرامكو السعودية، لأننا نعلم أن مساهمتهنّ قيمة مضافة تجعلنا أكثر تنوعًا، وبالتالي، أكثر نجاحًا.

ضمّت أرامكو السعودية النساء إلى صفوفها كموظفات لأول مرة في عام 1964م، ويحوي تاريخ الشركة الكثير من الإنجازات البارزة: فقد تمّ إرسال أول موظفة لبعثة دراسية بالخارج في عام 1981م، وتعيين أول مديرة تنفيذية في الشركة في عام 2012م، وتعيين أول سيدة في مجلس الإدارة في عام 2018م، وفي العام ذاته دشّنت الشركة وحدة مخصصة لتدريب النساء على قيادة السيارات. أما اليوم، فتشغَل النساء أدوارًا قيادية متعدّدة في أرامكو السعودية، إذ تدير اثنتان من موظفاتنا مكتبين إقليميين، أحدهما في سنغافورة والآخر في لندن.
وفي آخر إحصاءاتنا، تمثّل النساء نسبة 50% من موظفينا الحاصلين على شهادات جامعية، وقد حفّز ذلك رئيس أرامكو السعودية وكبير إدارييها التنفيذيين، أمين حسن الناصر، على استشراف المستقبل بأن "امرأة ستتولى رئاسة أرامكو السعودية في يوم ما".
للنساء وجود متميّز في مجالات مختلفة في الشركة، بدءًا من المهندسات وعالمات الأبحاث والمخترعات والمتخصصات في إدارة الاتصال، ومنع الخسائر، وإطفاء الحرائق. وباعتبارنا إحدى شركات الطاقة والكيميائيات العالمية الرائدة والمتكاملة، فإننا نتابع ونحثّ موردينا وشركاءنا أيضًا على توظيف المزيد من النساء، وندعم عبر برنامج أرامكو السعودية للشهادة الجامعية لغير الموظفين، طالبات العلوم ممن يتميّزن بالمستوى العالي. ولمساعدة النساء على الالتحاق بوظائف مهنية وتقنية، أسّسنا أيضًا الأكاديمية الوطنية الرائدة المعتمدة دوليًّا، وهي مؤسسة تدريب غير ربحية.
لدى أرامكو السعودية إيمان بالتوازن بين العمل والحياة، وبالدور المهم الذي تؤديه الأنشطة الرياضية مثل الجولف، ترجمته الشركة على أرض الواقع بإنشاء العديد من ملاعب الجولف في المملكة. ومن خلال تأسيس ورعاية سلسلة فرق أرامكو السعودية، فإننا نُرسي قاعدة راسخة ترقى بالتعريف برياضة الجولف والرياضة النسائية إلى مستوى متقدّم يبيّن للعالم اهتمامنا بالتوازن بين الصحة البدنية والعقلية، وإتاحتنا الفرصة للمرأة للمشاركة في جميع جوانب الحياة.
لقد اعتاد الناس في العديد من الألعاب الرياضية على أن لاعبي الجولف من الذكور والإناث لا يحصلون على القدر نفسه من التكريم أو الجوائز المالية. لكننا نهدف إلى تغيير ذلك من خلال سلسلة فرق أرامكو السعودية. تتألف هذه السلسلة من أربع بطولات، وهي تشكل جزءًا من بطولة الجولة الأوروبية للسيدات، وتضم بعضًا من أفضل لاعبات الجولف في العالم، مثل ليكسي ثومبسون وجورجيا هول وأنا نوردكفيست. ويمثّل مجموع جوائز سلسلة فرق أرامكو السعودية ما يقرب من 20% من مبلغ الجائزة المحتملة لبطولة الجولة الأوروبية للسيدات لعام 2021م.
يشكل مبلغ الجائزة أحد العناصر الجوهرية المميّز لسلسلة فرق أرامكو السعودية، إلا أن ما يجذب الأنظار إليها، هي تشكيلة فرقها المكوّنة ـ بطريقة مبتكرة للغاية ـ من أربعة لاعبين، حيث يختار القائد المحترف عضوًا واحدًا، ويتم اختيار العضو الثالث بالاقتراع، بينما يتم اختيار لاعب جولف هاو كلاعب رابع. وبالإضافة إلى ذلك، تتضمن سلسلةُ فرق أرامكو السعودية مبادرات شعبية تمنح جميع الفتيات دون تمييز إمكانية لعب الجولف.
إن الشعبية التي تتمتّع بها لعبة الجولف في جميع أنحاء العالم، تعني أن لدى سلسلة فرق أرامكو السعودية قدرة الوصول إلى جمهور كبير بنحو يعزّز الخطاب المتداول في مجتمعاتنا حول دورِ المرأة وتمكينها، وفسح المجال لرياضة الجولف أمام مزيد من الناس.
لقد سمحت تجربة بطولة سلسلة فرق أرامكو السعودية في نوفمبر الماضي بمشاهدة اللاعبة المغربية مها حداوي في المملكة العربية السعودية، وهي أول لاعبة جولف عربية محترفة، والعربية الوحيدة حتى الآن التي تلعب في جولة السيدات الأوروبية. لذلك، نتوقع أن تمثّل سلسلة فرق أرامكو السعودية منصّة قوية يمكن من خلالها تعزيز تميّز وتمكين المرأة، ولعبة الجولف. ولدينا يقين بأن الكثير من الناس، بمن فيهم الأطفال، سيستمتعون بمشاهدة سلسلة الفرق. نأمل أن تلهم هذه الصورة جيلاً جديدًا من النساء المديرات والمهندسات والعالمات ـ وربما حتى ـ أول رئيسة تنفيذية لأرامكو السعودية، أو البطلة القادمة للجولة الأوروبية للسيدات.

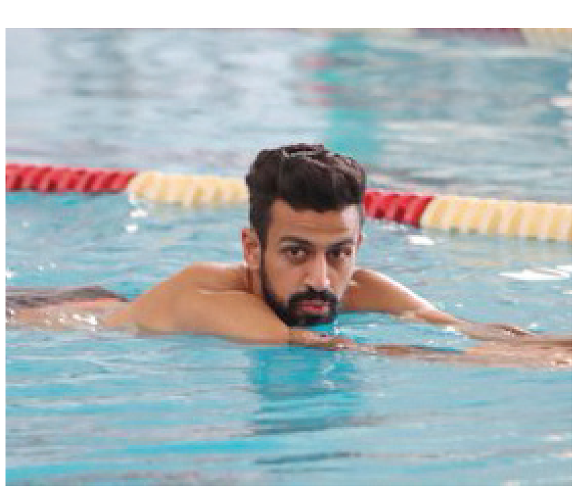


بقلم: أحمد السبيعي
نائب الرئيس للتسويق والمبيعات وتخطيط الإمداد في أرامكو السعودية

العطوي يكتفي بالاسترجاعية

الدمام ـ الرياضية

اكتفى خالد العطوي، مدرب فريق الاتفاق الأول لكرة القدم، بتدريبات صباحية أمس، ومنح لاعبيه إجازة قصيرة اليوم، على أن يعاودوا تدريباتهم غدًا، استعدادًا لمواجهة الأهلي السبت المقبل ضمن منافسات الجولة الثامنة لدوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
واشتمل تدريب أمس على تمارين استرجاعية في صالة اللياقة، إلى جانب مسبح النادي، وذلك على مجموعتين مع ضياء أبو عمارة، مدرب اللياقة في الاتفاق.



صورة التقطت أمس لعبد الله آل سالم مهاجم الاتفاق خلال التدريبات الاسترجاعية (المركز الإعلامي ـ الاتفاق)

الرائد والحزم يختبران الجاهزية

بريدة ـ محمد الصوينع

يخوض فريق الرائد الأول لكرة القدم، اليوم، لقاءً تجريبيًّا أمام الحزم في الرس، وذلك للوقوف على استعدادات الفريق البدنية والفنية قبل مواجهة الفيحاء، ضمن مباريات الجولة الثامنة من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين السبت المقبل.
وعمد الإسباني بابلو ماشين، مدرب الرائد، أثناء التدريبات إلى رفع المعدلات اللياقية والفنية، من خلال تطبيق عدد من الجمل التكتيكية.
وطالب ماشين اللاعبين بتطبيق عدد من الجمل الفنية خلال اللقاء، وعدم الاستعجال في التمريرات والتسديدات.



صورة التقطت أمس لعوض خميس وعبد الله الفهد لاعبَي الرائد خلال التدريبات الجماعية تصوير: عبد العزيز السعودي

تركي السهلي
@turkialsahli

هلا نيوكاسل

ما أسعدنا هذه الأيام. الخبر الذي انتظرناه طويلاً أصبح حقيقة. تكتل استثماري بقيادة صندوق الاستثمارات العامة يستحوذ على ملكية نادي نيوكاسل الإنجليزي مئة بالمئة. أخيرًا قطعنا الطريق ووصلنا.

هذا الأسبوع كان رائعًا، المنتخب يفوز على اليابان في مسيرته نحو مونديال قطر، وبطولة الأندية البطلة في العالم لكرة اليد تلتئم في أرضنا، والشباب الدوليون تحت سبع عشرة سنة يرفعون الأثقال في جدة. كُل الأخبار مُفرحة والنتائج جيّدة والصورة الزاهية تنعكس على الأرض. الملاعب لدينا تتلوّن والجماهير تنعم بحقول رياضية مُثمرة. كُل ذلك حدث لأننا نمتلك الآن رؤية وأهداف واضحة وعزم لا يلين لتحقيق المراد وتكوين القوّة الكبيرة في المنطقة.
بعد أيام سنحتفل بنجومنا وباريس سان جيرمان في العاصمة وسنشاهد أبطالاً في موسم الرياض وستنطلق الأغاني والأزياء والعطور والفرح الذي نستحق وكنّا في انتظاره منذ زمن بعيد.
ورغم هذا، ما زلنا أكثر نهمًا ولم نرتو بعد ونريد أن ننهل حتى تمتلئ أرواحنا قبل أجسادنا.
والحقيقة أن قصّة امتلاك نيوكاسل مذهلة وتستحق أن تُروى وأن تُكتب وتوثّق وأن ينقلها قلم عن قلم وصوت عن صوت. خطوات صعبة بمفاوضات معقّدة وتداخلات مضنية وألغام في الرحلة، لكنّ العقل السعودي كان أكبر من النوايا السيئة والحركات الصغيرة والنفوس الضعيفة. نحن في هذه المرحلة نجري بكل جهد ونزرع بكل إخلاص ونستنشق الهواء. هلا نيوكاسل. هلا لأنك تمثّل لنا نقلة إلى التأثير ودفعة للتغيير وسارية طويلة فوقها علم.. علم أخضر وسحنات صحراء ولسان فصيح. لسنا مجرّد باعة ومشترين وداخلين السوق للخروج منه بمغنم ماديّ فقط. نحن نعطي الآخرين رؤيتنا ونأخذ منهم وقوفهم القديم. نجحنا في جولتنا الأولى وبقي لنا مزيد جولات. أنهينا معركة وبقي معارك. لقد استحوذنا على أكثر من مئة عام من الشمال الشرقي في إنجلترا وعلى صورة ألن شيرر وشاي الملكة في مساء لندن البارد وعلى الباحات والليل والجماهير المندفعة الصابرة على الغرور الأحمر في الوسط والأطراف. أهلاً بنيوكاسل وأشجارها وممراتها وشعبها وروائح الخبز في مخابزها وبالحمرة في خدود فتياتها. أهلاً بالشعر الأشقر والموج الأكثر والتلّة الخضراء. أهلاً بامتزاج الربيع بالرمل الأصفر والنبت الأزهر وبخزامى البنفسج. مرحبًا بالقطار وصوت الآلة وعامل المصنع من رجل الصمّان والجمل الأبيض والصيّاد في أملج وحصان نجران. لسنا فرحين بالفوز بل بالانتصار. لم نكن خائفين لذلك لم نتراجع. لقد حققنا رغبات المشجعين ووصلنا إلى الدرجة الأخيرة من السّلّم.. بذكاء.

كورنادو ورومارينيو.. 82% من قوة الاتحاد

إيجور كورنادو	الجنسية	العمر	الطول	المباريات	الأهداف	الصناعة	صناعة الفرص	الدقائق
	برازيلي	29 عامًا	1.70	5	3	6	11	425

رومارينيو	الجنسية	العمر	الطول	المباريات	الأهداف	الصناعة	صناعة الفرص	الدقائق
	برازيلي	30 عامًا	1.76	7	4	1	9	591

جدة ـ ماجد هود

قاد البرازيليان إيجور كورنادو ورومارينيو، لاعبا فريق الاتحاد الأول لكرة القدم، فريقهما إلى صدارة الترتيب والأقوى هجومًا خلال منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.
وسجل الاتحاد 17 هدفًا في 7 جولات خاضها، حيث يعد الفريق الأكثر تسجيلاً، يليه النصر الذي أحرز 13 هدفًا في 6 مباريات، إذ بلغت نسبة مساهمة كل من كورنادو ورومارينيو 82 في المئة من إجمالي الأهداف، بعد أن أحرزا 7 أهداف وصنعا مثلها. وخاض كورنادو 5 مباريات مع الفريق الغربي، بدأها أمام الفيصلي ضمن مباريات الجولة الثالثة بتسجيل هدف وصناعة آخر في المباراة التي انتهت بفوز فريقه "2ـ1"، وفي المباراة الثانية أمام أبها أحرز هدفًا وصنع 3، حيث شهد اللقاء النتيجة الأكبر في الدوري بفوز الاتحاد بستة أهداف مقابل هدف.
ولعب كورنادو المباراة الثالثة على التوالي مع فريق النصر مسجلاً هدفًا وانتهت بفوز فريقه "3ـ1"، فيما غاب كورنادو عن التسجيل أو الصناعة في المواجهة الرابعة أمام التعاون، وانتهت بالتعادل الإيجابي بهدف لكل منهما، وأخيرًا في ديربي الغربية صنع هدفي الفوز لفريقه أمام الأهلي.
فيما بدأ رومارينيو بالتسجيل أمام الرائد ضمن مباريات الجولة الثانية، التي انتهت بفوز فريقه بثلاثة أهداف مقابل لا شيء، وفي لقاء أبها أحرز هدفين ضمن مباريات الجولة الرابعة، وصنع هدفًا أمام النصر في الجولة التي تليها، قبل أن يعود إلى التسجيل في الجولة السادسة أمام التعاون.



اليوم.. أبها يستأنف

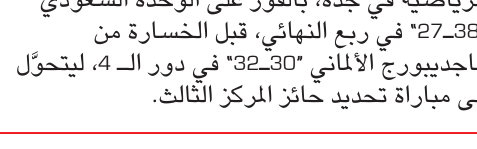
أبها ـ حسن ذيبان

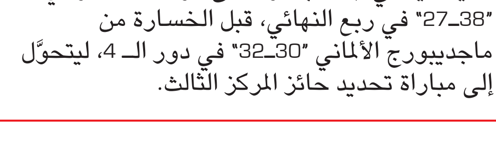
منح السلوفاكي مارتين سيفيلا، مدرب فريق أبها الأول لكرة القدم، لاعبي الفريق راحة أمس، بعد لقائهم التجريبي أمام النصر في الرياض، الذي كسبه النصر بهدفين دون مقابل.
ويعاود لاعبو أبها تدريباتهم اليوم، استعدادًا لبقية مواجهات الفريق في منافسات دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، التي سيبدأها بلقاء الطائي في حائل 16 أكتوبر الجاري ضمن مباريات الجولة الثامنة. ويحتل الفريق المرتبة الخامسة عشرة برصيد 4 نقاط من فوز وتعادل و5 خسائر.



ألبورج.. أول برونزية دنماركية

بات ألبورج الدنماركي أول فريق من بلاده، يحقق برونزية كأس العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب"، بانتصاره "34ـ29" أمس على بينيروس البرازيلي في مباراة تحديد صاحب ثالث مراكز نسخة 2021. وعجز بينيروس عن معادلة إنجاز مواطنه ميتوديستا الذي حصد المركز الثالث في نسخة 2007. وبدأ ألبورج مشواره في البطولة، التي استضافتها صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة، بالفوز على الوحدة السعودي "38ـ27" في ربع النهائي، قبل الخسارة من ماجديبورج الألماني "30ـ32" في دور الـ 4، ليتحوَّل إلى مباراة تحديد حائز المركز الثالث.





سعد المهدي
@Almahdisaad

غرس مارفيك
وإضافات هيرفي

الصقور الخضر بفوزهم على اليابان بهدف للا شيء في ثالث مبارياتهم ضمن منافسات التصفيات النهائية للوصول إلى مونديال قطر 2022 م عن المجموعة الثانية، تجاوزوا حاجزًا نفسيًا وفنيًا يدعم عناصره معنويًا في الجولات السبع المتبقية بدءًا من الثلاثاء المقبل أمام الصين في جدة.

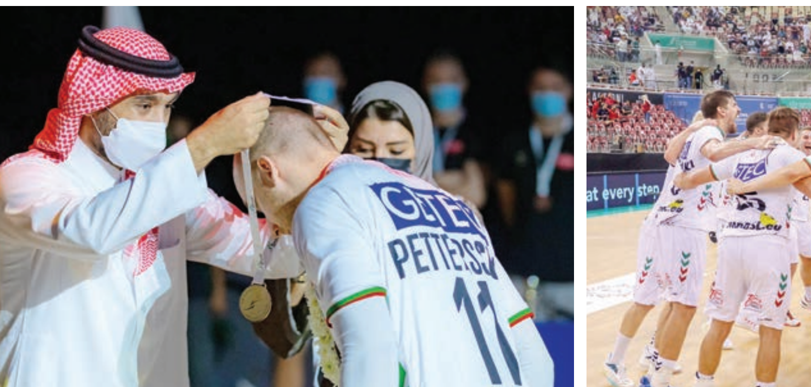
تعزز الثقة في عناصر المنتخب وجهازه الفني دائمًا يحتاج إلى انتصارات قوية في مباريات منتظرة يترقبها الجميع كتلك التي لعبها الخميس الماضي، وبفوز مكتسب من ندية وتفوق عناصري في الثنائيات والاستحواذ ودفاع متيقظ وصلب ومنظم وحارس في الموعد لإفشال محاولات التسجيل المحققة.

مثل هذه المباراة ونتيجتها وما ظهر عليه اللاعبون خلالها وقبل هذا ما استعد به الجهاز الفني بقيادة الفرنسي "هيرفي رينارد" من اختيار للعناصر والتحضير لمباريات التصفيات وتحديد قائمة المباريات والرسم التكتيكي ونهج الأداء وخطة التنفيذ والتبديلات، جميعها تكتسب أهمية قد تفوق ما تحقق من نتائج، وهي تبلور شخصية المنتخب وما يمكن أن يختصر على القائمين عليه كثيرًا من الوقت والجهد.

لا شك أن الهولندي "فان مارفيك" الذي صعد بالمنتخب إلى مونديال روسيا أسس لكل ذلك ليس على الصعيد الفني فحسب، بل ساهمت فلسفته التدريبية وإدارة شؤون الفريق في خلق قناعات كانت إما مفقودة أو مهملة، عند الجمهور والإعلام منها أهمية صناعة الاستقرار والنهج من خلال الاحتفاظ بثلثي القائمة على الأقل أطول مدة ممكنة وإشاعة ثقافة الفريق الواحد بين عناصره وطمأنتهم بأنهم يحظون بقناعته الفنية بعيدًا عما يمكن أن يحدث لهم في مشاركاتهم مع أنديتهم، ثم حمايتهم من التدخلات.

"هيرفي رينارد" يعمل قريبًا من هذا الأسلوب في بناء المنتخب من حيث تقوية لبناته بالطريقة ذاتها، مع زيادة منه عن "مارفيك" بالمتابعة للتفاصيل وإجراء بعض القرارات في الاستغناء أو الاستدعاء، بقياس مؤشر المستوى وهذا ساهم في حرص اللاعبين وتحفزهم على تطوير مستوياتهم أو ثباتها خلال ما يتاح لهم من مشاركة مع أنديتهم، بمعنى أن ما أضافه "هيرفي رينارد" زاد من تنبه اللاعبين إلى أن بقاءهم في القائمة مضمون بشرط الاستمرار على المستوى ذاته وأكثر، لا أقل.

كل شيء في "الجوهرة المشعة" كان محل التقدير ويدعو للفخر وعكسه ما قام به نفر من الجمهور تجاه قائد المنتخب الياباني "مايا يوشيدا" من تصرفات مسيئة.. لنا معها وقفة.





صورة التقطت أمس من نهائي سوبر جلوب 2021 في صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.. يظهر في الأولى لاعبو ماجديبورج يحتفلون بتحقيق اللقب.. وفي الثانية عبد العزيز الفيصل يقلِّد دانييل بيترسون لاعب ماجديبورج ميداليته.. وفي الثالثة جدار برشلوني يحاول التصدي لتسديدة ألمانية (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي لكرة اليد) و (واس)

بعد 5 أعوام.. ماجديبورج يعيد تتويج الألمان

لحق ببرلين وكيل.. وأنهى احتكار برشلونة في سوبر جلوب

أبطال سوبر جلوب

إسبانيا	9 ألقاب
ألمانيا	4 ألقاب
قطر	لقب واحد



صورة التقطت أمس لعبد العزيز بن تركي الفيصل وزير الرياضة يسلم كأس سوبر جلوب 2021 إلى النرويجي كريستيان أوسوليفان، قائد فريق ماجديبورج الألماني، بمشاركة المصري حسن مصطفى، رئيس الاتحاد الدولي لكرة اليد (واس)

تغطية: عبد الغني عوض

عاد الألمان مجددًا إلى منصة التتويج بكأس العالم للأندية لكرة اليد، للمرة الأولى منذ 5 أعوام، عبر فوز فريق ماجديبورج على حساب برشلونة الإسباني "33ـ28" أمس، في نهائي نسخة البطولة 2021، التي استضافتها صالة مدينة الملك عبد الله الرياضية في جدة.

ورفع ماجديبورج ألقاب الفرق الألمانية في بطولة العالم للأندية إلى 4، معوضًا خسارة لقب 2002 لمصلحة السد القطري.

وبات ماجديبورج ثالث فريق ألماني يتوج بمونديال الأندية، بعد كيل 2011، وفوكس برلين 2015 و2016. وجردت الخسارة فريق برشلونة من اللقب الذي احتكره في النسخ الثلاث الأخيرة، على حساب منافسين ألمان. وتوقفت ألقاب الفريق الكاتالوني عند 5، وهو أكثر المتوجين بالبطولة، بفارق ثلاثة عن كل من فوكس برلين الألماني، وثيوداد ريال الإسباني. وللمرة الأولى في تاريخه، يخسر برشلونة نهائي بطولة سوبر جلوب.

بفوز وهزيمتين..
النور سابع الترتيب

أنهى فريق النور السعودي بطولة العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب" 2021، سابعًا، بخسارته "22ـ38" أمام الدحيل القطري، أمس، في صالة مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة.

وخلال مشواره في البطولة، حقق النور انتصارًا واحدًا بنتيجة "30ـ24" على كالهيت الأمريكي، فيما خسر من بينيروس البرازيلي "33ـ34" في ربع النهائي، إضافة إلى الدحيل في مباراة تحسين المراكز.

واحتل الدحيل سادس مراكز الترتيب العام، يليه النور، فيما جاء فريق جامعة سيدني الأسترالي ثامنًا، وخلفه الوحدة السعودي أمام كالهيت المتذيل.

وكان الزمالك المصري حسم المركز الخامس بالفوز على الوحدة أمس.



صورة التقطت أمس من مباراة لتحديد المراكز بين النور السعودي والدحيل القطري انتهت بفوز الأخير (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي لكرة اليد)

الزمالك
خامسا بالانتصار الأكبر

حسم فريق الزمالك المصري المركز الخامس في كأس العالم للأندية لكرة اليد "سوبر جلوب" 2021، بتحقيقه أكبر انتصارات البطولة على حساب الوحدة السعودي بنتيجة "42ـ22" أمس في صالة مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية في جدة.

وتخطى هذا الانتصار نظيره الذي حققه الزمالك أيضًا، على حساب جامعة سيدني الأسترالي.

وكان الزمالك تغلب على جامعة سيدني الخميس الماضي بفارق 19 هدفًا.

وأنهى الفريق الوحداوي البطولة محتلًا المركز التاسع قبل الأخير.

ويتذيل كالهيت سان فرانسيسكو الأمريكي الترتيب النهائي لفرق البطولة بلا نقاط.

صورة التقطت أمس للإسباني ألكسندر برباش، محترف الوحدة، يحاول التسديد على مرمى الزمالك (المركز الإعلامي ـ الاتحاد السعودي لكرة اليد)



رأفت: اكتسبنا فوائد كثيرة

أكد رأفت محمد، مدرب المنتخب السوري تحت 23 عامًا لكرة القدم، أن مشاركتهم في البطولة مكنتهم من أداء مباريات أكثر، وأتاحت لهم الفرصة لمعرفة المزيد من السلبيات والإيجابيات، قبل المشاركة في التصفيات الآسيوية. وقال قبل مواجهة الأردن اليوم: "نعمل لتحقيق الفوز حتى نزيد من عدد مبارياتنا في هذه الفترة ونحقق الانسجام المطلوب، والفوز مطلبنا مع كامل الاحترام والتقدير للمنتخب الأردني". وأضاف: "ندرك صعوبة المهمة أمام منتخب كبير، لكننا نعيش ظروفًا متساوية، وسنفتقد لجهود أحمد علي بسبب نيله بطاقة حمراء في مباراة السعودية. المشاركة في البطولة ستعود علينا بفوائد كبيرة".

أمام العراق..
الأخضر يبحث عن المزدوجة

السعودية والعراق

المباريات	فوز السعودية	فوز العراق	التعادل	آخر فوز سعودي: تصفيات كأس آسيا
15	3	6	6	17 مارس 2003

تغطية: حسين الخيواني ووليد الصيعري

يسعى المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم ، لإنهاء هيمنة نظيره العراقي في الـ 17 عامًا الأخيرة، عندما يلتقيان اليوم في نصف نهائي بطولة غرب آسيا، التي تستضيفها السعودية وتختتم في الـ 12 من أكتوبر الجاري.

ويخطط الأخضر لضرب عصفورين بحجر واحد وتوجيه ضربة مزدوجة، في لقاء اليوم، الأول لكسر هيمنة المنتخب العراقي ورد الاعتبار، والثاني التأهل لنهائي بطولة غرب آسيا التي يشارك فيها للمرة الأولى.

والتقى المنتخبان على مستوى تحت 23 عامًا "تاريخيًا" 15 مرة، يتفوق المنتخب العراقي بـ 6 انتصارات مقابل 3 للسعودية، في حين انتهت 6 لقاءات بالتعادل، وكان آخر لقاء جمع المنتخبين في كأس آسيا تحت 23 عامًا في الصين، في 23 يناير 2018.

والمنتخب السعودي تحت 23 عامًا، لم يفز على العراقي منذ 17 عامًا، حيث كان آخر فوز سعودي في 17 مارس 2003، في تصفيات كأس آسيا تحت 23 عامًا، ثم التقيا بعدها 7 مرات فاز العراق في 5 وتعادل مرتين.

وتصدر المنتخب السعودي المجموعة الثالثة بست نقاط، فيما تصدر العراق المجموعة الثانية بسبع نقاط، بينما حسم الأردن تأهله كبطل للمجموعة الأولى بست نقاط، ومنتخب سوريا كأفضل ثان عن المجموعة الثالثة بثلاث نقاط.



صورة التقطت أمس لمنصور البيشي، لاعب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا، ينفذ تمارين لياقية خلال الحصة المسائية التي جرت في ملعب القادسية استعدادًا للقاء العراق اليوم في نصف نهائي بطولة غرب آسيا.. ويبدو جهاد ذكري زميله في المنتخب تصوير: عيسى الدبيسي

خصص السعودي سعد الشهري، مدرب المنتخب السعودي تحت 23 عامًا لكرة القدم، جزءًا من التدريبات التي جرت، أمس، على ملعب نادي القادسية لتنفيذ ركلات الجزاء، تحسبًا لانتهاء مباراة العراق اليوم في نصف نهائي بطولة غرب آسيا بالتعادل.

وقسم الشهري اللاعبين في بداية الحصة إلى مجموعتين، أدت الأولى، التي ضمت اللاعبين الذين شاركوا في مباراة البحرين، مرانًا استرجاعيًا، في حين أجرت المجموعة الثانية مرانًا في مربعات مصغّرة.

وعمل الشهري على تجهيز بديل لمحمد مران المهاجم، الذي سيغيب عن المباراة لنيله البطاقة الحمراء بعد نهاية مباراة البحرين في الجولة الثانية، والتي انتهت بفوز الأخضر 3ـ0.

عيسى
يقود اللقاء

أكدت لـ "الرياضية" مصادر خاصة، أن اللبناني محمد عيسى سيدير لقاء السعودية والعراق اليوم. من جهة أخرى انتهت مهمة 12 حكمًا من الذين شاركوا في إدارة مباريات الدور التمهيدي من بطولة غرب آسيا تحت 23 عامًا، في مقدمتهم السعودي شكري الحنفوش الذي تعرض للإصابة. وبقي 12 حكمًا سيديرون مباريات نصف النهائي والمباراة النهائية.



السعودية VS **العراق**

المناسبة	المرحلة
كأس غرب آسيا	نصف النهائي
المكان	**التوقيت**
ملعب محمد بن فهد «الدمام»	08:00

الأردن VS **سوريا**

المناسبة	المرحلة
كأس غرب آسيا	نصف النهائي
المكان	**التوقيت**
ملعب الأمير سعود بن جلوي «الخبر»	05:45

شاشات
خارجية

تزيَّنت ملاعب الشرقية بشاشات عملاقة، تعمل طوال الـ 24 ساعة، وتبث الإعلانات التجارية، وكلمات الترحيب بالجمهور وضيوف البطولة. ويأتي ذلك رغبةً من اللجنة المنظِّمة في حضور الجمهور مباريات البطولة، والاستمتاع بها، خاصةً أن الدخول مجاني، وتوقيت المباريات مناسب لجذب المتابعين لعدم وجود مباريات أخرى متزامنة.

استرجاع
الذكريات

جلس خالد الغنام, لاعب المنتخب السعودي تحت 23 لكرة القدم, بعيدًا عن زملائه في مدرجات ملعب نادي القادسية قبل بداية تدريبات المنتخب السعودي استعدادًا للقاء العراق, اليوم, حيث شوهد يتابع باهتمام تدريبات القادسية, مستعيدًا ذكرياته مع فريقه السابق.. وفي الصورة التي التقطت أمس الغنام يتابع تدريبات فريق القادسية من المدرجات
تصوير: عيسى الدبيسي



صداقة
دائمة

يقضي عبد الله الحمدان وتركي العمار, لاعبا المنتخب السعودي تحت 23 عامًا, أغلب أوقات الفراغ مع بعضهما بعضًا بحكم الأعوام الطويلة التي جمعتهما في نادي الشباب قبل أن ينتقل الحمدان إلى الهلال في الموسم الماضي بصفقة انتقال حر.. وفي الصورة التي التقطت أمس الحمدان والعمار يتبادلان الحديث في مدرجات ملعب القادسية قبل بداية الحصة التدريبية للأخضر
تصوير: عيسى الدبيسي





دعم
معنوي

صافح أحد مشجعي القادسية لاعبي المنتخب السعودي قبل بداية تدريباتهم التي جرت على ملعب نادي القادسية للرفع من روحهم المعنوية قبل مواجهة العراق, اليوم, وتبادل المشجع الأحاديث لفترة من الوقت مع اللاعبين الذين انتقلوا من القادسية إلى أندية أخرى منهم الغنام واليامي.. وفي الصورة التي التقطت أمس المشجع القدساوي يصافح حمد اليامي الذي انتقل إلى الهلال
تصوير: عيسى الدبيسي

محمد المسحل
@almisehal

أنا
نيوكاسلاوي..

الائتلاف الاستثماري الضخم الذي شكله صندوق الاستثمارات العامة السعودي لشراء كامل أسهم الشركتين اللتين تملكان نادي نيوكاسل بجميع عقاراته وحقوقه الاعتبارية والتسويقية. لا يعتبر منعطفًا تاريخيًا في مجال الاستثمار السعودي في المجال الرياضي على النطاق العالمي فحسب، ولكنه أيضًا تكريس لحقيقة أن الاستثمار الرياضي الحقيقي والمؤثر، لا يصدر عن المؤسسات الرياضية الرسمية، بل من المؤسسات الاستثمارية، سواءً أكانت الخاصة أو العامة على حد سواء.

صفقة شراء النادي الذي سيكمل عامه الـ 130 السنة القادمة، سيكون هو البوابة الكبيرة التي سيتمكن من خلالها مجتمع الاستثمار الرياضي والترفيهي السعودي من نهل واستقاء المعرفة العملية في هذا المجال المربح والممتع، بل وأتوقع من معالي الأستاذ ياسر الرميان، كرئيس لهذا الكيان، والذي قد أبدع مشكورًا بتحقيق إحدى الأهداف الرئيسة لصندوق الاستثمارات العامة المبنية على رؤية المملكة 2030، عن طريق الاستثمار الملياري "300 مليون جنيه أسترليني ـ أكثر من 1.53 مليار ريال" بالمجال الرياضي والترفيهي، أن يُهدي المجتمع الرياضي مؤسسة أكاديمية تابعة لنادي نيوكاسل يكون مقرها الرئيس في السعودية، ويتم فتح فروع لها في دول أخرى. هذا بالإضافة للدورات العملية الفنية والإدارية التي من المفترض أن يتم تنظيمها لكوادرنا الوطنية.

عند امتلاك ناد بهذا التاريخ، فأنت تمتلك ناديًا يحّتل المرتبة 17 عالميًا من حيث الإيرادات السنوية، حيث حقق في عام 2015 مبلغ 169.3 مليون يورو. وكان أعلى ترتيب لنيوكاسل في عام 1999، عندما كان خامس أكبر ناد يحقق إيرادات في العالم، والثاني في إنجلترا فقط "بعد مانشستر يونايتد"، وبهذه الصفقة التي تمت الخميس الماضي، يصبح نيوكاسل أغنى ناد في الدوري الإنجليزي بالرغم من أنه حاليًا يقبع في المركز 19 في سلم ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز "قبل الأخير"، ومن المتوقع أن تشهد انتقالات الفترة الشتوية القادمة بعد أقل من ثلاثة أشهر، انتقالات تاريخية لهذا النادي العريق، والذي زاد عراقةً بارتباط اسمه باسم السعودية، وذلك لتعديل وضعه في سلم الدوري، وللعمل على حصاد البطولات القادمة.

قبل يوم 7 أكتوبر 2021، يندر أن تجد سعوديًا يشجع نادي نيوكاسل في الدوري الإنجليزي، وبعد هذا التاريخ، سيندر أن تجد سعوديًا لا يشجعه.

من اليوم: أودع الأرسنال.. وأُعلن أنّي نيوكاسلاوي، وحفظ اللّه السعودية قيادةً وشعبًا.



12 أكتوبر.. التعادل يغيب

الرياض. الرياضية

يخوض المنتخب السعودي الأول لكرة القدم ثالث مبارياته في الـ12 من أكتوبر خلال تاريخ مشواره في تصفيات المونديال حين يستقبل ضيفه الصيني بعد غد.

وسبق للأخضر أن لعب مباراتين في الـ12 من أكتوبر خلال التصفيات من دون أن يتعثر بالتعادل وفقًا لإحصاءات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت. وكانت المباراة الأولى أمام الصين ضمن تصفيات مونديال 1990، وانتهت بخسارته بنتيجة 1ـ2، أما الثانية فجمعته بنظيره الإندونيسي وكسبها 3ـ1.

أمام الصين..
الشهراني والفرج ثابتان

11 لاعبا يغيّرون تشكيلة الأخضر قبل الجولة الرابعة

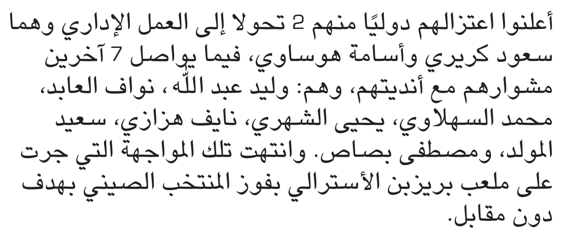
قائمة الأخضر أمام الصين في آخر مواجهة

2 مستمرون حاليًا
- ياسر الشهراني
- سلمان الفرج

1 غائب بداعي الإصابة
- سالم الدوسري

3 معتزلون
- سعود كريري
- عمر هوساوي
- أسامة هوساوي

7 خارج القائمة الحالية
- وليد عبد الله
- سعيد المولد
- مصطفى بصاص
- نايف هزازي
- نواف العابد
- محمد السهلاوي
- يحيى الشهري



صورة التقطت أمس لسعود عبد الحميد، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يمازح ناصر الدوسري وسط متابعة زيد البواردي، حارس المرمى، وأيمن يحيى خلال التدريبات التي جرت على رديف ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة استعدادًا للقاء الصين ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 تصوير: عبد الله الفالح

الرياض. حسن الحسن

يستمر لاعبان من صفوف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، فيما يغيب 11 لاعبًا ممن شاركوا أمام الصين في آخر مواجهة بين المنتخبين قبل الموقعة المرتقبة بينهما بعد غد، ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وتقابل المنتخبان للمرة الأخيرة قبل نحو 6 أعوام، ضمن دور مجموعات كأس آسيا 2015، واعتمد الروماني كوزمين أولاريو مدرب الأخضر في تلك المباراة على 13 لاعبًا لم يتبق منهم في القائمة الحالية التي تستعد للمواجهة المرتقبة سوى لاعبين فقط وهما ياسر الشهراني وسلمان الفرج، إضافة إلى سالم الدوسري الغائب بداعي الإصابة، في وقت يغيب فيه 11 لاعبًا لأسباب تراوحت بين القرار الفني واعتزال بعضهم. وضمت قائمة المباراة الأخيرة 3 لاعبين، أعلنوا اعتزالهم دوليًا منهم 2 تحولا إلى العمل الإداري وهما سعود كريري وأسامة هوساوي، فيما يواصل 7 آخرين مشوارهم مع أنديتهم، وهم: وليد عبد الله، نواف العابد، محمد السهلاوي، يحيى الشهري، نايف هزازي، سعيد المولد، ومصطفى بصاص. وانتهت تلك المواجهة التي جرت على ملعب بريزبن الأسترالي بفوز المنتخب الصيني بهدف دون مقابل.



صورة التقطت أمس لمحمد العويس حارس مرمى المنتخب السعودي يستمع إلى توجيهات مدرب الحراس
تصوير: عبد الله الفالح





السعودي
يتفوق بـ 15 مركزا

الرياض. الرياضية

يتفوق المنتخب السعودي الأول لكرة القدم على نظيره الصيني بـ 15 مركزًا قبل مباراتهما المرتقبة، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبد الله الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

ويحتل الأخضر السعودي المركز الـ 56 عالميًا، حسب تصنيف شهر سبتمبر الصادر عن الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا"، فيما يأتي المنتخب الصيني في المركز 75.



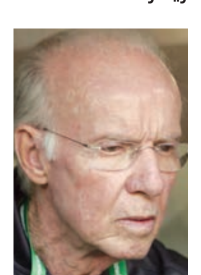
المنتخبان قبل المواجهة

السعودية		الصين
56	التصنيف	75
21	أعلى تصنيف	37
126	أدنى تصنيف	119

رينارد
يطارد أنجوس وزاجالو

الرياض. الرياضية

رينارد



زاجالو



أنجوس

يستهدف الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، تكرار رقم تحقق مرتين على يد مدربين سابقين بعدم الخسارة في المباراة التاسعة تواليًا، عندما يواجه الصين بعد غد في التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وتفادى الأخضر الخسارة في 8 مباريات رسمية وتجريبية متتالية بإشراف الفرنسي رينارد، وأصبح على بعد مواجهة وحيدة للوصول إلى المباراة التاسعة من دون خسارة، كما فعل مدربان برازيليان وهما ماريو زاجالو ودوس أنجوس بحسب إحصاءات موقع المنتخب السعودي على الإنترنت.

ونجح زاجالو في قيادة الأخضر إلى 9 مباريات على التوالي عام 1982، من دون أن يعرف طعم الهزيمة، وكانت البداية بالفوز على قطر 1ـ0 في "خليجي 6"، وانتهت بالفوز على الهند 1ـ0، أيضًا في ربع نهائي دورة الألعاب الآسيوية في نيودلهي.

وكرر مواطنه دوس أنجوس السلسلة ذاتها عام 2007، وبدأها بانتصار على الإمارات 2ـ0 في مباراة تجريبية، واختتمها بالفوز على اليابان 3ـ2 في كأس آسيا.



مدربون قادوا الأخضر في 9 مباريات بلا خسارة

	العام	الفترة	الأيام
ماريو زاجالو (برازيلي)	1982	29 مارس / 27 نوفمبر	234
دوس أنجوس (برازيلي)	2007	24 يونيو / 25 يوليو	31

رأسيات الشهري





أخضع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، صالح الشهري، المهاجم، لتدريبات خاصة على لعبة "تيك بول" تضمَّنت لعب الكرات الرأسية.. وفي الصور التي التقطت أمس يظهر في الأولى الشهري يصافح رينارد قبل بداية التدريب.. وفي الثانية يرتقي للعب كرة عالية.. وأخيرًا يسدد الكرة برأسه تصوير: عبد الله الفالح

اليوم.. رسم الخطط

جدة . فيصل الشريف

يبدأ الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، اليوم، رسم ملامح الخطط التكتيكية لمواجهة الصين بعد غد على ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة المشعة"، في رابع جولات التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وكان المنتخب قد عاود تدريباته، أمس، بعدما اكتفى اللاعبون بحصة استشفائية في مقر المعسكر عقب الفوز على اليابان بنتيجة 1ـ0، قبل أن يُقسِّم اللاعبين إلى مجموعتين، الأولى ضمت الأساسيين، فيما ضمت الثانية بقية اللاعبين.

المولد يشارك

جدة . فيصل الشريف

شارك فهد المولد، لاعب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، في التدريبات الاسترجاعية التي فرضها الفرنسي هيرفي رينارد على اللاعبين الأساسيين، أمس، ضمن الاستعدادات لمواجهة الصين، بعد غد، في رابع جولات التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وتأتي مشاركة المولد في التدريبات الاسترجاعية بعد زوال آلام الشد العضلي الذي تعرض له في مباراة اليابان الماضية.

واشتملت التدريبات الاسترجاعية على تمارين بأجهزة الدراجة الثابتة، والمشي حول مضمار الملعب.



صورة التقطت أمس لزيد البواردي حارس المنتخب السعودي يستعرض بالكرة خلال التدريبات وسط متابعة سعود عبد الحميد وفراس البريكان زميليه في المنتخب تصوير: عبد اللّٰه الفالح

التنين يصل

جدة . مشعل العتيبي

يُطلق المنتخب الصيني الأول لكرة القدم، اليوم، تحضيراته لمواجهة نظيره السعودي بعد غد بحصة تدريبية على ملعب نادي الاتحاد عقب وصوله إلى جدة أمس.

ومن المقرر أن ينقل المنتخب الصيني المكنى بـ"التنين" تدريباته غدًا إلى ملعب مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة الذي يحتضن مباراة المنتخبين، ضمن الجولة الرابعة من التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.







صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب الصيني لحظة وصولهم إلى جدة (المركز الإعلامي ـ اتحاد القدم)

الأخضر يكتمل بعودة الحسن

رينارد يقسّم اللاعبين خلال التحضيرات قبل مواجهة الصين



صورة التقطت أمس للفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، يتحدث إلى ياسر الشهراني، الظهير الأيسر، أثناء التدريبات استعدادًا للقاء الصين بعد غد في رابع جولات التصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022 تصوير: عبد اللّٰه الفالح

جدة . فيصل الشريف

اكتملت صفوف المنتخب السعودي الأول لكرة القدم قبل مواجهة الصين، بعد غد، في الجولة الرابعة من التصفيات النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022، عقب مشاركة علي الحسن في التدريبات الجماعية، أمس.

وعاد الحسن إلى التدريبات الجماعية التي جرت على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، بعد تعافيه من إصابة أبعدته عن المشاركة في مباراة اليابان الخميس الماضي. وأظهرت التدريبات جاهزية علي الحسن، لكن قرار ضمه إلى القائمة التي سيعتمدها الجهاز الفني بقيادة الفرنسي هيرفي رينارد مدرب المنتخب لمواجهة الصين، سيتحدد بناء على مردوده البدني والفني في الحصة التدريبية اليوم.

وكان رينارد عمد إلى تقسيم اللاعبين إلى مجموعتين خلال الحصة التدريبية، الأولى ضمت الأساسيين وأجروا تدريبات استرجاعية، فيما أدى بقية اللاعبين تمارين متنوعة.

التذكرة بـ 15 ريالا

جدة . عبد الله أحمد

طرح موقع مكاني الإلكتروني أمس تذاكر مباراة المنتخبين السعودي والصيني المقررة، بعد غد، على ملعب مدينة الملك عبدّ اللّٰه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة ضمن الجولة الرابعة من منافسات المجموعة الثانية للتصفيات الآسيوية النهائية المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وطبقًا لمصادر "الرياضية"، فإنه تم تحديد سعر التذكرة بمبلغ 15 ريالًا.

وطرحت التذاكر بنسبة 100 في المئة كما كانت عليه الحال في مباراة اليابان الماضية.

تذاكر الأخضر والصين

01 بدأ البيع أمس عبر "مكاني"

02 يبلغ سعر التذكرة 15 ريالًا

03 طرحت بنسبة 100 في المئة

6 دقائق تحفز الصقور

جدة . فيصل الشريف

اجتمع الفرنسي هيرفي رينارد، مدرب المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، مع لاعبيه لمدة 6 دقائق قبل بداية التدريبات أمس على الملعب الرديف في مدينة الملك عبد اللّٰه الرياضية "الجوهرة المشعة" في جدة، استعدادًا للقاء الصين بعد غد، ضمن الجولة الرابعة من التصفيات النهائية الحاسمة المؤهلة إلى كأس العالم 2022.

وأثنى رينارد خلال الاجتماع على أداء اللاعبين في مباراة اليابان الماضية، حاثًا إياهم على مواصلة مسيرة الانتصارات، على أهمية نقاط لقاء الصين.

معالجة الأخطاء

"أتمنى أن يعمل الجهاز الفني للمنتخب السعودي على معالجة الأخطاء التي حدثت أمام اليابان خاصة في الدفاع والوسط، وكيفية استثمار الفرص السهلة".

يوسف عنبر
مدرب سعودي

عوامل التفوق

"المنتخب السعودي يملك عوامل التفوق على نظيره الصيني، وأبرزها الأرض والجمهور والمعنويات العالية للاعبين بعد الفوز الثمين على اليابان".

بدر الخراشي
لاعب الهلال السابق

المالكي.. رمانة الوسط



العمر	الوزن	الطول	المركز
26	69	176	لاعب وسط

جدة . الرياضية

أصبح عبد الإله المالكي لاعب وسط المنتخب السعودي الأول لكرة القدم من الأسماء الثابتة في تشكيلة الفرنسي هيرفي ر ينارد مدرب الأخضر في ظل المستويات التي يقدمها سواء مع ناديه والمنتخب. ونجح المالكي، وبما يتميز به من مهارة وقدرة على افتكاك الكرات، في أن يمثل رمانة الوسط في الأخضر السعودي، كما نجح اللاعب أيضًا في الربط بين خطوط اللعب، وأظهر انسجامًا كبيرًا خاصة مع زملائه المدافعين.

مشواره في تصفيات مونديال 2022

لعب	أساسي	بديل	كاملة	الدقائق
8	6	2	1	624

عمل كبير

"منتخب الصين أقل فنيًا من نظيره الياباني، لكن كرة القدم تحتاج إلى عمل كبير، والفوز مهم لأنه سيعطي اللاعبين حافزًا كبيرًا في الجولات المقبلة".

عبد الهادي الحداد
دولي سابق

الاستهتار ممنوع

"أعجبني الانضباط الفني للاعبي المنتخب السعودي أمام اليابان، وأتمنى أن نلعب أمام الصين بشكل قوي، ولابد من الحذر وعدم الاستهانة بالمنافس".

يحيى عامر
دولي سابق

الخطوي يقفل المساحات

المدينة المنورة . سعود الحبيشي

فرض التونسي شكري الخطوي مدرب فريق أحد الأول تدريبات خاصة للمهاجمين خلال الحصة التي جرت، أمس، على الملعب الرئيس للنادي، استعدادًا لمباراة الوحدة بعد غد في المدينة المنورة ضمن الجولة السادسة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.
وكشفت التدريبات التي استمرت لأكثر من ساعة عن تركيز المدرب على قفل المساحات عند فقدان الكرة، والبحث عن عديد من الطرق للوصول لمرمى الوحدة، مع عدم إغفال الجانب الدفاعي والتركيز على نقاط القوة، ومراقبة مهاجمي الخصم.



لمسة أخيرة

وضع التونسي الحبيب بن رمضان، مدرب فريق الوحدة الأول لكرة القدم, اللمسات الأخيرة على الطريقة التي سيخوض بها لقاء أحد بعد غد في المدينة المنورة ضمن الجولة السادسة من ’دوري يلو” لأندية الدرجة الأولى خلال التدريبات التي فرض في نهايتها مناورةً طبَّق من خلالها بعض الأساليب التي ينوي تنفيذها في المباراة.. وفي الصورة التي التقطت أمس أحمد عبده جابر والإسباني ألبرتو بوتيا وحاتم بلال لاعبو الفريق يتقدمون زملاءهم أثناء التدريبات اللياقية (المركز الإعلامي ـ الوحدة)

النسبة 2.4%..
الخامسة تزيد أهداف السعوديين

أرقام من الأولى إلى الخامسة	الأهداف	الأجانب	السعوديون	نسبة السعوديين
	116	71	45	%38.8

أرقام من الأولى إلى الرابعة	الأهداف	الأجانب	السعوديون	نسبة السعوديين
	96	61	35	%36.4

الرياض . الرياضية

ارتفعت نسبة أهداف اللاعبين السعوديين إلى 38.8 في المئة مقارنة باللاعبين الأجانب، حتى نهاية الجولة الخامسة من دوري يلو لأندية الدرجة الأولى، مقارنة بـ 36.4 في المئة حتى نهاية الجولة الرابعة، بزيادة بلغت نسبتها 2.4 في المئة.
جاء هذا التطور بعد أن تقاسم اللاعبون السعوديون تسجيل الأهداف مع الأجانب في الجولة الخامسة، البالغة 20 هدفًا، بواقع 10 أهداف لكل طرف.
وشهت الجولات الخمس الماضية تسجيل 116 هدفًا، نصيب الأجانب 71، والسعوديين 45، سجل 11 هدفًا من ركلة الجزاء. وحظيت الجولة الثالثة بتسجيل أكبر عدد من الأهداف، إذ بلغ 32 هدفًا سجل منها السعوديون 11، وفي الجولة الأولى سجل 6 سعوديين 7 أهداف من مجموع 23 هدفًا سجلت في الجولة.
وكانت الجولة الثانية الأقل تسجيلًا للأهداف بـ 18، سجل فيها السعوديون 9 أهداف، بينما بلغت أهداف الجولة الرابعة 23 هدفًا، فيها 8 أهداف سجلها اللاعبون السعوديون.
وتعد الجولة الخامسة صاحبة النصيب الوافر من التعادلات بـ 5، تليها الأولى بـ 4 ثم الثالثة والرابعة بتعادلين، وأخيرًا الثانية بتعادل واحد.

بدء إجراءات عمومية الجبلين

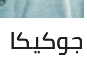
حائل . محمد الجار الله

تبدأ إجراءات الجمعية العمومية لنادي الجبلين لاختيار الرئيس وأعضاء مجلس الإدارة، بعد استقالة فايز المعجل، الرئيس السابق، وعدد من أعضاء الإدارة، اليوم، حيث يفتح باب الترشح لرئاسة وعضوية مجلس الإدارة بنظام القائمة. وسيتم الإعلان عن القوائم النهائية في الـ 25 من أكتوبر الجاري، وتشير مصادر "الرياضية" إلى أن خالد الحليان، الذي سبق له ترؤس النادي، سيكون أبرز الأسماء المتقدمة كونه يحظى بقبول واسع، ودعم عواد الرضيمان العضو الداعم للنادي.

جوكيكا يصحح أخطاء نجران

الأحساء . عادل الدحيلان

ركز المقدوني جوكيكا هادجفسكي، مدرب فريق هجر الأول لكرة القدم، في التدريبات التي جرت، أمس، في ملعب النادي على تصحيح الأخطاء التي صاحبت مباراة نجران في الجولة الماضية 0ـ0، قبل أن يخضع اللاعبين لتمارين لياقية وفنية.



جوكيكا

وطبق اللاعبون خلال المناورة التي نظمت على كامل مساحة الملعب، بعض الأساليب التكتيكية، والتي شملت الهجوم من الأطراف، واللعب من لمسة واحدة، والتسديد من مسافات بعيدة، فضلًا عن كيفية التصرف عند فقدان الكرة في منطقة وسط الملعب.
ويحل هجر ضيفًا على الجبلين، غدًا، في حائل ضمن الجولة السادسة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.

العروبة يستعيد القائد

عرعر . أنور قمقوم

عاد موسى الشمري، قائد فريق العروبة الأول لكرة القدم، إلى المشاركة في التدريبات، أمس، بعد غيابه عن مباراة العين في الجولة الماضية بسبب الإصابة، وأصبح احتمال مشاركته أمام نجران، غدًا، في الجولة السادسة لدوري يلو واردًا وبنسبة كبيرة.
وتدرب الفريق على ملعبه الرئيس في سكاكا تحت إشراف التونسي عامر دربال، مدرب الفريق، الذي أخضع اللاعبين لتمارين لياقية في البداية، قبل أن يقسمهم إلى مجموعات نفذت كل مجموعة تمارين متنوعة، وفي ختام الحصة نظّم مناورة على كامل مساحة الملعب.



صورة التقطت أمس لموسى الشمري قائد فريق العروبة ينفذ تمارين لياقية خلال الحصة التدريبية (المركز الإعلامي ـ العروبة)

العدالة يخطط على التعويض

الأحساء . عادل الدحيلان

طبق التونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة الأول لكرة القدم في التدريبات التي جرت، أمس، العديد من الطرق والأساليب الكروية، والتي تركز أغلبها على الجوانب الهجومية.
ويسعى البياوي إلى تعويض النقطتين اللتين فقدهما بالتعادل في الجولة الماضية مع الجيل 1ـ1، أمام العين الأربعاء المقبل في الباحة ضمن الجولة السادسة من "دوري يلو" لأندية الدرجة الأولى.
وقضى وقتًا طويلًا مع المهاجمين ودربهم على كيفية استثمار الفرص عند الانفراد بالمرمى، والتحرك بدون كرة في منطقة جزاء الخصم.
وينتظر أن تغادر بعثة الفريق إلى الباحة بعد غد استعدادًا لمواجهة العين.



صورة التقطت أمس للتونسي ناصيف البياوي مدرب فريق العدالة يوجه اللاعبين أثناء التدريبات (المركز الإعلامي ـ العدالة)

غدران يكاشف القدساويين

الدمام . الرياضية

طالب أحمد غدران، رئيس نادي القادسية، لاعبي الفريق الأول لكرة القدم خلال مخاطبته لهم قبل بداية الحصة التدريبية، أمس، بنسيان النتائج السلبية في الجولات الماضية آخرها الخسارة من الساحل برباعية نظيفة، وفتح صفحة لتعويض ما فات وإسعاد جماهير النادي.
وقال في اللقاء الذي وصف بالمكاشفة: "أتمنى أن نشاهد فريقًا مختلفًا أمام الخلود بعد غد ضمن الجولة السادسة لدوري يلو لأندية الدرجة الأولى، ما حدث لا يليق باسم القادسية ويجب أن نعتذر عن النتائج السابقة"، واستدرك: "ثقتي ما زالت كبيرة فيكم وفي الجهازين الفني والإداري، وسنكون لكم سند في المباريات المقبلة". ميدانيًا، ركز التونسي محمد دحمان مدرب الفريق على الجوانب الهجومية خلال التدريب الذي جرى على ملعب النادي.



صورة التقطت أمس لأحمد غدران رئيس القادسية خلال مخاطبته اللاعبين أمام أعضاء الجهازين الفني والإداري (المركز الإعلامي ـ القادسية)



رونالدو.. الهدف 112

الرياض . الرياضية

عزز البرتغالي كريستيانو رونالدو قائد المنتخب البرتغالي الأول لكرة القدم تصدره لقائمة هدافي المباريات الدولية في كرة القدم ووصل إلى 112 هدفًا بعد أن سجل هدفًا في الفوز بثلاثية نظيفة على قطر في مباراة تجريبية أمس. وأهدر رونالدو فرصًا سهلة، قبل أن يستغل بعدها بدقائق خطأ دفاعيًا لإبعاد كرة عرضية، وسجل من مدى قريب الهدف الأول لبلاده "37". وتفاعل أكثر من 250 ألفًا من متابعي تويتر وإنستجرام مع هدف رونالدو.



ابتسامة ميسي



نشر ليونيل ميسي قائد المنتخب الأرجنتيني الأول لكرة القدم صورته بابتسامة عريضة على فيسبوك مع بابو جوميز وجيوفاني لوسيلسو زميليه، على طاولة الطعام في معسكرهم قبل مواجهة الأوروجواي اليوم.

تدريبات رودريجز



ظهر الكولومبي خاميس رودريجز لاعب فريق الريان القطري الأول لكرة القدم في مقطع فيديو على إنستجرام أمس وهو يتدرب على تسديد الكرات الثابتة. وحصل المقطع على 110 آلاف مشاهدة.

تسديدة نسائية



احتفى حساب نادي مانشستر سيتي الإنجليزي على تيك توك أمس بهدف إحدى لاعبات فريق السيدات النسائي الأول لكرة القدم في شباك مان يونايتد. وظهرت اللاعبة وهي تسدد كرتها في الشباك من تسديد خارج منطقة الجزاء.

ألفيس الطاهي

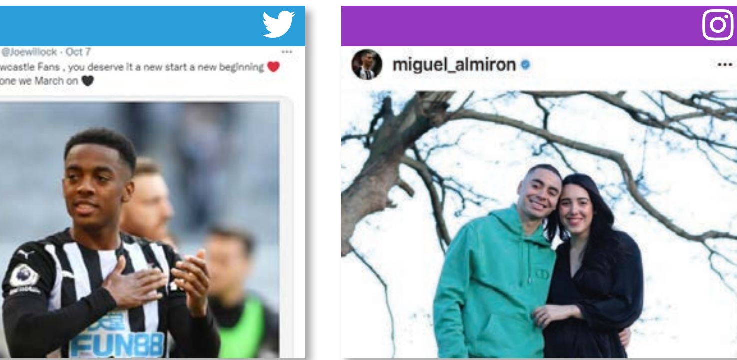


عرض البرازيلي داني ألفيس لاعب المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم أمس على إنستجرام طبق أومليت أعده بنفسه. وظهر اللاعب والطبق على رأسه معلقًا: "عندما يخرج طبق الأومليت بشكل مميز".

رسالة غامضة



كتب الألماني مسعود أوزيل لاعب فريق فنربختشة التركي الأول لكرة القدم أمس رسالة غامضة على حسابه في تويتر. وغرد اللاعب: "الأشياء المثيرة ستظهر قريبًا"، مرفقًا معها صورة معبرة. وحصلت التغريدة على 45 ألف إعجاب.





تشكيلة الـ «ماكبايس».. 5.3 مليون متابع

آلان ماكسمين في المقدمة.. وإنستجرام المنصة المفضلة

متابعو نيوكاسل	متابعو النادي	متابعو اللاعبين	الأكثر متابعة	
	2.8 مليون	5.3 مليون	آلان ماكسمين 887 ألفًا	ميجيل الميرون 648.5 ألف

الرياض . الرياضية

ينشط لاعبو فريق نيوكاسل يونايتد الإنجليزي الأول لكرة القدم على منصات التواصل الاجتماعي خاصة إنستجرام وتويتر إذ يبلغ عدد متابعيهم أكثر من 5.3 مليون متابع، الغالبية العظمى على إنستجرام، ويتوقع أن يرتفع عدد المتابعين، خاصة من السعودية بعد أن استحوذ صندوق الاستثمارات السعودي على ملكية النادي الخميس الماضي.

وبحسب رصد "الرياضية" يملك كل لاعبي الـ"ماكبايس" وهو اللقب الذي يحمله الفريق، حسابات على إنستجرام وتويتر وبنسبة أقل على فيسبوك وتيك توك، ولدى بعضهم مواقع إلكترونية خاصة بهم، لكن إجمالًا تعد أرقام اللاعبين متواضعة مقارنة بأرقام نظرائهم في الأندية الأخرى في الدوري، خاصة أن أكثر لاعب متابعة هو الفرنسي آلان ماكسمين المهاجم الذي توقف عدد متابعيه عند 887 ألفًا، منهم 606 آلاف على إنستجرام، و281 على تويتر.

وبحسب المراكز يتقدم فريدي وودمان بـ 90 ألفًا حراس المرمى يليه مارتن دوبرافاك برصيد 88 ألفًا ثم كارل دارلو بـ74.9 ألف، وأخيرًا دان ليجاسي بـ 2.7 ألف فقط وهو الأقل متابعة في كل التشكيلة.

أما في خط الدفاع فيبرز فيدريكو فيرناندير بـ 325.4 ألف، ثم جمال لاسيلس بـ 233.8 ألف، وفابيان شير بـ 201 ألف، وباول دوميت بـ173.5 ألف، وخافيير مانيكو بـ 156 ألفًا.

وفي خط الوسط يتقدم جو ويلكوك زملاءه بـ 216 ألفًا، يليه إسحق هايدن بـ 194.6 ألف، وجاكوب ميرفي بـ 131.8 ألف، وجيف هندريك بـ 125.4 وشين لونجستاف بـ 97.4 ألف.

أما في المقدمة فيتقدم الجميع آلان ماكسمين بـ 877 ألفًا، يليه ميجيل ألميرون بـ 648.5 ألف، وكالوم ويلسون بـ 420 ألفًا ودوايت كايل بـ 155.2 ألف.





التعاون

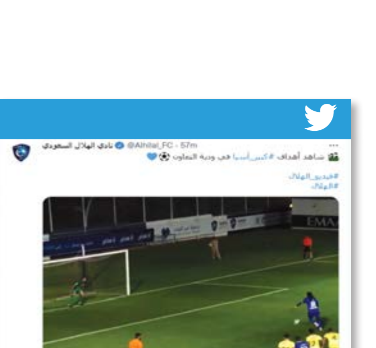
ينشّط حسابات الهلال

الرياض . الرياضية

تفاعلت حسابات نادي الهلال في تويتر وإنستجرام وسناب شات أمس مع مباراة الفريق الأول لكرة القدم التجريبية أمام التعاون التي انتهت بفوز الهلال بثلاثية نظيفة على ملعب نادي الهلال في الرياض.

ووثق حساب تويتر المباراة بـ 11 تغريدة نشرت 31 صورة ومقطع فيديو، وجمعت أكثر من 16 ألف تفاعل. وكان التفاعل الأكبر مع مقطع الفيديو الذي جمع أكثر من 60 ألف مشاهدة.

أما على إنستجرام فنشر الحساب 19 صورة جمعت نحو 13 ألف إعجاب، و600 تعليق. كما تفاعل حساب سناب شات بـ 9 مقاطع فيديو وصورة.





نهائي سوبر جلوب..

تغطية عالمية

الرياض . الرياضية

غطت كثير من الحسابات العالمية على منصات التواصل الاجتماعي المباراة النهائية على بطولة سوبر جلوب بين فريق برشلونة الإسباني حامل اللقب، وماجديبورج الألماني، على ملعب الصالة الرياضية في مدينة الملك عبد اللّه الرياضية في جدة، بحضور الأمير عبد العزيز بن تركي وزير الرياضة. ونقلت تلك الحسابات الإثارة والحماس اللذين ظهرا طوال شوطي المباراة التي ذهبت في النهاية إلى مصلحة الفريق الألماني 33ـ28. وكان حساب الاتحاد السعودي لكرة اليد على تويتر أمس الأكثر متابعة إذ نشر 20 صورة و5 مقاطع فيديو مظهرًا الحماس والقوة الكبيرين للفريقين. كما تابع أيضًا بقية مباريات تحديد المراكز الأخرى، وتوزيع الجوائز على الجمهور.

كما تابع حساب الاتحاد الدولي وبارسا هاندبول والفريق الألماني في تغطية المباراة بـ 25 تغريدة. كذلك حصلت المباراة على تغطيات مماثلة من حسابات رياضية مختصة باللعبة.



لابورت..

التركيز 100%

الرياض . الرياضية

أكد إيمريك لابورت قلب دفاع المنتخب الإسباني الأول لكرة القدم جاهزيته لمباراة اليوم في نهائي دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم أمام المنتخب الفرنسي. وأوضح لابورت مدافع مانشستر سيتي الإنجليزي أمس عبر حساب المنتخب على تويتر: "ستكون مباراة استثنائية جدًا بالنسبة لي، وكما قلت سابقًا فإني سألعب بتركيز كبير. ينصب تركيزي بنسبة 100 في المئة أو حتى 300 في المئة مع إسبانيا". وأضاف "سأبذل قصارى جهدي. سألعب ضد زملائي السابقين في منتخبات فرنسا للشباب، لكن الشيء الوحيد الذي أفكر فيه هو الفوز بالنهائي، وهذا هو أهم شيء في الوقت الجاري".



srmg
المجموعة السعودية للأبحاث والإعلام
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة ١٩٨٧
هشام علي محمود حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
مقبل متعب الزبني
mugbel.alzabni@arriyadiyah.com

رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com

المقر الرئيسي
الرياضية
District Motamarat
P.O. Box 478
Riyadh 11411
Saudi Arabia
Tel:+96611 2128000
Fax: +96611 4417894
www.arriyadiyah.com
editorial4@arriyadiyah.com

المكاتب
جدة Jeddah +966 12 2836200 / +966 12 2836260
الكويت Kuwait +965 2997931 / +965 2997800
الرباط Rabat +212 37682323 / +212 37683919
المدينة المنورة Madina +966148340271 / +966148396618
دبي Dubai +9714 3916500 / +9714 3918353
لندن London +4420 78318181 / +4420 78312310
واشنطن Washington Dc +1 202 6628825 / +1 202 6628823
الدمام Dammam +966 13 8353838 / +966 13 8340489
القاهرة Cairo +202 7492996 / +202 7492884
بيروت Beirut +9611 800090 / +9611 800088
القصيم Algaseem +966 13 3258315 / +966 13 3258317
الخرطوم Khartoum +2491 83778301 / +2491 83785987
عمان Amman +9626 5517102 / +9626 5537103
الشركة السعودية للأبحاث والنشر - الرياض +96611 2128000 +96611 2121764

الوكيل الإعلاني
الخليجية AL-KHALEEJIAH للإعلان والعلاقات العامة
نرحب باتصالكم داخل المملكة
هاتف 920 000 417 | لندن: +4420 7404 6950
دبي: +9714 391 4440 | باريس: +331 5377 6400
للتواصل من مختلف الدول
الإدارة العامة: +966 11441 1444
بريد الكتروني hq@alkhaleejiah.com
www.alkhaleejiah.com
جريدة الشباب العربي الدولية تشكر أصحاب الدعوات الصحافية الموجهة إليها وتعلمهم أنها وحدها المسؤولة عن تغطية تكاليف الرحلة كاملة لمحرريها وكتابها ومراسليها ومصوريها، راجية منهم عدم تقديم أية هدايا لهم، فخير هدية هي تزويد فريقها الصحافي بالمعلومات الوافية لتأدية مهمتهم بأمانة وموضوعية

وكيل الإشتراكات
الشركة العربية للوسائل ARAB MEDIA COMPANY
المركز الرئيسي: ص.ب 22304 - الرياض 11495
هاتف: +96611 2128000
فاكس: +966 114429555
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com
هاتف مجاني: 800-2440076

وكيل التوزيع
الشركة السعودية للتوزيع Saudi Distribution Co.
ص.ب 62116 - الرياض 11585
هاتف: +966 11 2128000 فاكس: +96611 2121774
بريد إلكتروني: info@saudi-distribution.com
وكيل التوزيع في الإمارات "شركة الإمارات للطباعة والنشر"
دبي هاتف: +971 4 3916503 فاكس: +971 4 3918354
أبوظبي هاتف: +971 2 6733555 فاكس: +971 2 6733384
وكيل التوزيع في الكويت "شركة المنى للدعاية والإعلان والنشر والتوزيع"
هاتف: +965 4834922 فاكس: +965 4834719

مركز الطباعة
الشركة السعودية للطباعة والتغليف SAUDI PRINTING & PACKAGING CO.
المركز الرئيسي: ص.ب 50202 الرياض 11523
هاتف: +966 112128000 فاكس: +966 112884900
فرع جدة: ص.ب 1624 - جدة 21441
هاتف: +966126396060 فاكس: +966126394095
فرع الدمام: هاتف و فاكس: +966138471960
البريد الإلكتروني: mppc@mpp-co.com

الإشتراك السنوي
الرياضية
داخل المملكة: قيمة الاشتراك السنوي داخل المملكة العربية السعودية 730 ريالًا
خارج المملكة: عبر مكاتب الشركة السعودية للأبحاث والنشر
لمزيد من الاستفسار، الاتصال على: هاتف مجاني: 800-2440076
بريد إلكتروني: info@arabmediaco.com
موقع إلكتروني: www.arabmediaco.com

للحصول على المزيد من المعلومات يرجى الإتصال على الهاتف المجاني 8002440076



نهائي دوري الأمم الأوروبية

فرنسا v إسبانيا

الأحد **10** أكتوبر
سان سيرو، ميلانو، إيطاليا

كيليان مبابي — **فيران توريس**

مواجهات

فرنسا	جميع اللقاءات	إسبانيا
12	7 تعادل	16

فرنسا		إسبانيا
المدرب: **ديدييه ديشامب**		المدرب: **لويس إنريكي**
الكابتن: **هوجو لوريس**		الكابتن: **سيرجيو بوسكيتس**
ألقاب أوروبية: **يويفا يورو 1984، 2000**		ألقاب أوروبية: **يويفا يورو 1964، 2008، 2012**
حجز مكانه في النهائي في عودة رائعة ضد بلجيكا		أنهى فوز إيطاليا **37** مباراة متتالية في طريقه إلى النهائي

لقاءات أخيرة

2017	فرنسا	**2-0**	إسبانيا
2014	فرنسا	**0-1**	إسبانيا

المجموعة A4 فائز							المجموعة A3 فائز
	تعادل	ألمانيا «ذهاب»	**1-1**	المباراة **1**	فاز	السويد «ذهاب»	**0-1**
	فاز	أوكرانيا «إياب»	**0-4**	المباراة **2**	فاز	كرواتيا «إياب»	**2-4**
	فاز	سويسرا «إياب»	**0-1**	المباراة **3**	تعادل	البرتغال «إياب»	**0-0**
	خسر	أوكرانيا «ذهاب»	**1-0**	المباراة **4**	فاز	كرواتيا «ذهاب»	**1-2**
	تعادل	سويسرا «ذهاب»	**1-1**	المباراة **5**	فاز	البرتغال «ذهاب»	**0-1**
	فاز	ألمانيا «إياب»	**0-6**	المباراة **6**	فاز	السويد «إياب»	**2-4**
	فاز	إيطاليا «محايدة»	**1-2**	نصف النهائي	فاز	بلجيكا «محايدة»	**2-3**

المصدر: UEFA — الصور: جتي — GRAPHIC NEWS جرافيك نيوز

5 استفهامات

ميلانو . رويترز

يلتقي منتخب فرنسا الأول لكرة القدم بطل العالم مع إسبانيا في نهائي دوري الأمم الأوروبية على ملعب سان سيرو اليوم. وفيما يلي أبرز 5 نقاط واستفهامات عن المباراة وفق منظور سايمون إيفانز المحلل الفني.

01 هل يمكن إيقاف ثلاثي هجوم فرنسا؟

من الصعب التفكير في منتخب يملك قوة هجومية أكبر من ثلاثي فرنسا، كيليان مبابي وكريم بنزيمة وأنطوان جريزمان، وسيتعين على إسبانيا إيجاد طريقة لتعطيلهم.
في الدور قبل النهائي أمام بلجيكا الخميس الماضي، شكَّل مبابي وبنزيمة ثنائيًا متعاونًا، وبحث كل منهما عن الآخر بانتظام بينما لعب جريزمان بمرونة خلفهما.

02 إلى أي درجة سيؤثر غياب كانتي؟

الفرنسي نجولو كانتي على الأرجح أفضل لاعب وسط مدافع في العالم، وغيابه بسبب إصابته بكوفيد 19 ستضعف هذه المنطقة بوضوح.

03 هل يتألق الفتى المعجزة مجددًا؟

كان أداء جافي "17 عامًا"، لاعب وسط برشلونة، في مباراته الأولى مع إسبانيا، من أبرز اللقطات المبهرة خلال الفوز في الدور قبل النهائي، وعلى الرغم من أنه خاض ثلاث مباريات فقط أساسيًا مع ناديه إلا أنه أظهر ثبات لاعب مخضرم.

04 هل سيسمح لويس إنريكي لأصغر لاعب دولي في تاريخ بلاده ببدء النهائي، وإذا قرر ذلك هل سيلعب بالهدوء نفسه كما فعل أمام إيطاليا؟

إذا أراد مدرب إسبانيا أداءً أكثر تحفظًا فقد يتعين عليه اختيار رودري لاعب الوسط المدافع في مانشستر سيتي.

05 هل يشكل توريس تهديدًا؟

على الرغم من أنه ليس مهاجمًا صريحًا أو رأس حربة بالتشكيلة، إلا أن فيران توريس نال هذا الدور أمام إيطاليا وسجل هدفي الفوز.

كورونا يقصي رابيو

ميلانو . الفرنسية

جاءت نتيجة الفحص الذي خضع له أدريان رابيو، لاعب وسط منتخب فرنسا الأول لكرة القدم، للكشف عن فيروس كورونا إيجابية، وسيغيب بالتالي عن المباراة النهائية لدوري الأمم الأوروبية ضد إسبانيا المقررة اليوم في ميلانو.
وورد في بيان صادر عن الاتحاد الفرنسي "لن يكون اللاعب ضمن البعثة المتوجهة إلى ميلانو، ولا يمكن اختيار لاعب بديل له".
وكان رابيو خضع برفقة جميع لاعبي المنتخب الفرنسي إلى فحص طبي الجمعة، وظهرت النتائج السبت قبل التوجه إلى ميلانو، وجاءت سلبية لجميع اللاعبين الآخرين، كما أعلن الاتحاد الفرنسي.
وكان رابيو لاعب يوفنتوس الإيطالي خاض المباراة ضد بلجيكا في الدور نصف النهائي، التي انتهت بفوز فريقه 3ـ2.
وأغلب الظن أن أوريليان تشواميني الذي نزل احتياطيًا بدلًا من رابيو ضد بلجيكا قبل نهاية المباراة سيشارك أساسيًا ضد إسبانيا.

الخبرة سلاح الفرنسيين

ميلانو . الفرنسية

يتسلح منتخب فرنسا الأول لكرة القدم بالخبرة الكبيرة في صفوفه، التي تتجلى في مختلف المراكز بدءًا من هوجو لوريس الحارس وقائد منتخب بلاده الفائز بكأس العالم، ورافاييل فاران مدافع مانشستر يونايتد الجديد، وبول بوجبا زميله في الشياطين الحمر لاعب الوسط، إضافة إلى الثلاثي الهجومي المرعب المؤلف من كريم بنزيمة وأنطوان جريزمان وكيليان مبابي.

بنزيمة: الذهبية.. حلم طفولتي



صورة التقطت أمس الأول للفرنسي كريم بنزيمة يشارك في حصة تدريبية في الملعب الأولمبي في تورينو قبل المباراة النهائية لدوري الأمم الأوروبية أمام إسبانيا (الفرنسية)

مدريد . الفرنسية

أكد الفرنسي كريم بنزيمة، مهاجم ريال مدريد الإسباني ومنتخب بلاده، قبل مواجهة إسبانيا، اليوم، أنه يحلم بإحراز الكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم "منذ صغره".
جاء كلام بنزيمة في مقابلة أجرتها معه صحيفة "آس" الإسبانية ونشرتها، أمس، غداة إعلان مجلة "فرانس فوتبول" الفرنسية المتخصصة في كرة القدم عن أسماء 30 لاعبًا مرشحًا لنيل هذه الجائزة المرموقة، وقال: "منذ صغري، أحلم بإحراز الكرة الذهبية، إنه حلم جميع لاعبي كرة القدم".
وأضاف، "بالطبع، سأبذل قصارى جهدي وسأعمل بشكل كبير من أجل كسب هذه الجائزة في أحد الأيام وتحقيق الحلم الذي راودني طويلًا عندما كنت طفلًا".وتابع: "الشيء الأهم بالنسبة إلي أن يستفيد الأشخاص من حولي من كرة القدم التي أقدمها، وأن يشعروا بأني سعيد وفخور بما أفعله". وأشار إلى أن "هناك العديد من المهاجمين الذين تخطوا الثلاثين من أعمارهم لا يزالون يتمتعون بالفاعلية أمام المرمى"، مشيرًا إلى أن "كرة القدم الحديثة تسمح بذلك".

جافي ينهي صمود 85 عاما

ميلانو . الفرنسية

يعتمد لويس إنريكي مدرب منتخب إسبانيا الأول لكرة القدم على مجموعة شابة، أبرز عناصرها بيدري "18 عامًا" لاعب وسط برشلونة، وجافي زميله في الفريق الكاتالوني الذي شارك ضد إيطاليا في نصف نهائي دوري الأمم وبات أصغر لاعب في تاريخ المنتخب الإسباني يفعل ذلك محطمًا رقمًا قياسيًا عمره 85 عامًا. كما يتألق في صفوف إسبانيا فيران توريس "21 عامًا" مهاجم مانشستر سيتي الإنجليزي وصاحب الثنائية في مرمى إيطاليا. وحطم جافي "17 عامًا و60 يومًا" رقم أنخل ثوبيتا ريدوندو الذي حمل قميص المنتخب الإسباني للمرة الأولى في سن 17 عامًا و284 يومًا في مباراة دولية تجريبية ضد تشيكوسلوفاكيا "1ـ0" عام 1936.



صورة التقطت أمس للويس إنريكي مدرب إسبانيا وميكيل أويارزابال لاعب المنتخب خلال التدريبات (الفرنسية)

الانطلاقة.. 2018

ميلانو . الرياضية

يلتقي منتخبا إسبانيا الأول لكرة القدم وفرنسا في المباراة النهائية لدوري الأمم الأوروبية لكرة القدم في ملعب سان سيرو في مدينة ميلانو الإيطالية، اليوم، في نسختها الثانية بعد أن حصل البرتغال على الكأس الأولى.
وأطلق الاتحاد الأوروبي لكرة القدم "يويفا" البطولة في 2018. وقال "يويفا": "إن استبدال المباريات التجريبية بأخرى رسمية في بطولة تتضمن مشاركة فرق المربع الذهبي في نهائيات مصغرة سيوفر متعة أكبر للجمهور".



صورة التقطت أمس لأماندا لويز ستافيلي، المدير الجديد لنادي نيوكاسل، ومهيرداد قدوسي، الشريك في صندوق «بي سي بي كابيتال» أحد أعضاء التحالف الذي استحوذ على نيوكاسل في اجتماع مع العاملين في النادي في سانت جيمس بارك (المركز الإعلامي ـ نيوكاسل)

إيكاردي.. أولى صفقات نيوكاسل

«الماكبايس» يعزز الهجوم.. ويضع فونسيكا في قائمة المدربين

ترجمة: بهاء الدين فرح

يخطط نادي نيوكاسل الإنجليزي على ضم الأرجنتيني ماوري إيكاردي، مهاجم فريق باريس سان جيرمان الفرنسي الأول لكرة القدم، بعد استحواذ صندوق الاستثمارات السعودي وآخرين على ملكيته، الخميس الماضي، مقابل 305 ملايين جنيه.

وارتفع سقف طموحات مشجعي الـ"ماكبايس" في تغيير شكل الفريق، الذي يحتل المركز قبل الأخير برصيد 3 نقاط، بعد مرور 7 جولات، فبحسب محللين ماليين فإنه بإمكان النادي الآن إنفاق 200 مليون على التعاقدات خلال الأعوام الثلاثة المقبلة دون أن يخرق قوانين اللعب النظيف. وكشفت صحيفة "كاليشتو ميركاتو" أمس الأول أن النادي دخل المنافسة على كسب توقيع المهاجم الأرجنتيني "28 عامًا"، إلى جانب كل من توتنهام الإنجليزي، الذي يتحسب لرحيل هاري كين، ويوفنتوس الإيطالي، الذي يريد بدوره تعويض البرتغالي كريستيانو رونالدو الذي عاد إلى مانشستر يونايتد. وانضم إيكاردي معارًا إلى الفريق الفرنسي قادمًا من إنتر ميلان الإيطالي في 2019، قبل أن ينتقل بصفة نهائية العام التالي، لكنه يواجه منافسة قوية الآن بوجود مواطنه ليونيل ميسي والبرازيلي نيمار والفرنسي كيليان مبابي.

من جهة أخرى، أشار تقرير لصحيفة "ديلي ميرور" إلى أن نيوكاسل وضع البرتغالي باولو فونسيكا المدرب السابق لروما الإيطالي وشاختار دونيتسك الأوكراني في القائمة المختصرة للمدربين المحتملين للفريق بدلًا من الإنجليزي ستيف بروس.

وأوضحت الصحيفة أن فونسيكا "48 عامًا" وافق على عقد لمدة موسمين لتدريب توتنهام في بداية الصيف، لكن فابيو باراتيسي المدير الرياضي عارض المشروع.

إيكاردي

أرقام إيكاردي

	المباريات	الأهداف	الصناعة
سامبدوريا	33	11	04
إنتر ميلان	219	124	28
باريس سان جيرمان	72	36	10
المنتخب	08	1	0

محرز: أنافس الكبار

الجزائر ـ الألمانية

طمأن الجزائري رياض محرز، مهاجم فريق مانشستر سيتي الإنجليزي الأول لكرة القدم مواطنيه على مستقبله مع بطل الدوري، على الرغم من تراجع ظهوره في التشكيل الأساسي.وقال محرز، في تصريحات عقب فوز الجزائر على النيجر 6ـ1، في التصفيات المؤهلة لكأس العالم 2022: "لا أحبذ الحديث عن النادي خلال مشاركتي مع المنتخب. ألعب في فريق كبير يضم لاعبين كبارًا. ألعب أقل لكن هذه كرة القدم".

وأضاف: "سأعود إن شاء اللّه، لا شيء يدعو للقلق".

محرز

«كونميبول» يعاقب بوكا

بوينس آيرس ـ رويترز

أعلن اتحاد أمريكا الجنوبية لكرة القدم "كونميبول" تغريم نادي بوكا جونيورز الأرجنتيني، إلى جانب إيقاف ستة من لاعبي فريقه الأول لكرة القدم، واثنين من مسؤوليه بعد اشتباكات وقعت عقب مباراته ضد أتلتيكو مينيرو البرازيلي في كأس ليبرتادوريس، وفقًا لبيان أمس.

ووقعت أعمال عنف بعد مباراة إياب دور الـ16 في 20 يونيو الماضي في ملعب مينيرو في بيلو هوريزونتي في البرازيل، حيث تفوق أتلتيكو بركلات الترجيح وأطاح بالفريق الأرجنتيني من المسابقة.

هاميلتون يتراجع 10

إسطنبول ـ الفرنسية

احتل الفنلندي فالتيري بوتاس سائق مرسيدس مركز الانطلاق الأول في جائزة تركيا الكبرى، المرحلة الـ 16 من بطولة العالم للفورمولا 1، مستفيدًا من معاقبة البريطاني لويس هاميلتون زميله بإرجاعه 10 مراكز بسبب تغيير مخالف لقوانين المحركات، في التجارب الرسمية، أمس.

وكان هاميلتون بطل العالم 7مرات، الذي سجل أسرع زمن، عوقب بإرجاعه 10 مراكز، بعد أن استخدم فريقه قطعة رابعة على محرك سيارته لتقليل مخاطر تعرضه لعطل خلال السباق على حلبة "إسطنبول بارك" علمًا أن القوانين تسمح بثلاث فقط. في المقابل، سينطلق الهولندي ماكس فيرستابن سائق "ريد بول" من المركز الثاني، أما المركز الثالث فذهب إلى الموناكي شارليس لوكلير سائق فيراري. وشهدت الحلبة العام الماضي تتويج هاميلتون بطلًا للعالم ومعادلته الرقم القياسي في عدد الألقاب مع الألماني الأسطورة مايكل شوماخر.

صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب الكولومبي الأول لكرة القدم خلال حصة تدريبية داخل صالة الألعاب الرياضية استعدادًا لمباراة البرازيل (المركز الإعلامي ـ المنتخب الكولومبي)

البرازيل تطارد الفوز العاشر

مونتيفيديو ـ الفرنسية

يسعى المنتخب البرازيلي الأول لكرة القدم إلى تحقيق فوزه العاشر تواليًا منذ انطلاق تصفيات أمريكا الجنوبية والاقتراب أكثر فأكثر من نهائيات كأس العالم 2022، وذلك عندما يحل ضيفًا على كولومبيا اليوم في بارانكيا.

وسجلت البرازيل حتى الآن 22 هدفًا، ومُنيت شباكها بثلاثة أهداف فقط. ونجحت في تخطي فنزويلا خارج ملعبها 3ـ1 في الجولة الأخيرة، على الرغم من غياب نيمار المهاجم بداعي الإيقاف، لتبتعد في صدارة الترتيب بفارق 8 نقاط عن الأرجنتين. ولم تخسر البرازيل في 12 مباراة سابقة أمام كولومبيا في التصفيات، حيث فازت في 6 وتعادلت في مثلها، وسجلت 20 هدفًا واستقبلت 5.

لاجازيت على رادار الإنتر

ميلانو ـ الرياضية

يبحث نادي إنتر ميلان الإيطالي إمكانية التعاقد مع الفرنسي ألكسندر لاجازيت، مهاجم فريق أرسنال الإنجليزي الأول لكرة القدم، الذي ينتهي عقده بنهاية الموسم الجاري، مع أنباء عن رغبات مماثلة من مواطنيه ميلان ويوفنتوس، وأتلتيكو مدريد الإسباني.

وبإماكان لاجازيت "30 عامًا" التفاوض مع أي ناد ابتداء من الأول من يناير المقبل، وهو ما سيدفع ناديه إلى محاولة تسويقه في الانتقالات الشتوية خشية فقدانه مجانًا، بحسب صحيفة "لاجازيتا ديلو سبورت" الإيطالية.

وأوضحت الصحيفة أن الحصول على لاجازيت مشروط بإمكانية رحيل التشيلي أليكس سانشيز "32 عامًا" والذي يتقاضى 6 ملايين يورو سنويًا وينتهي عقده في يونيو 2023. لافتة إلى أنه خاض 52 دقيقة فقط خلال الموسم الجاري.



لاجازيت



صورة التقطت أمس للاعبي المنتخب الأوروجوياني خلال الحصة التدريبية استعدادًا لمواجهة الأرجنتين اليوم (المركز الإعلامي ـ المنتخب الأوروجوياني)

الأوروجواي والأرجنتين.. مواجهة ثأرية

مونتيفيديو ـ الفرنسية

يستضيف المنتخب الأوروجوياني الأول لكرة القدم اليوم نظيره الأرجنتيني، الجار اللدود، في مواجهة ثأرية في تصفيات أمريكا الجنوبية المؤهلة لكأس العالم 2022، على ملعب سنتيناريو في مونتيفيدو، العاصمة. ويدخل المنتخبان المباراة على وقع تعادلين سلبيين أخيرين، أمام كولومبيا والباراجواي. والتقى المنتخبان 12 مرة في التصفيات، كانت الغلبة فيها للأرجنتين التي فازت 6 مرات مقابل خسارتين ، وسجلت 16 هدفًا واستقبلت 9. وآخر مواجهة كانت في في كوبا أميركا في يونيو الماضي، وانتهت بفوز الأرجنتين 1ـ0. وتحتل الأرجنتين المركز الثاني برصيد 19 نقطة بعد مرور 9 جولات، بينما تملك الأوروجواي 16 نقطة في المركز الرابع.

إيجار الأجنحة.. مجانا

الرياض ـ واس

وجَّه الأمير بدر بن عبد الله بن فرحان، وزير الثقافة رئيس مجلس إدارة هيئة الأدب والنشر والترجمة، بإعفاء دور النشر المشاركة في معرض الرياض الدولي للكتاب 2021 من قيمة إيجار الأجنحة. ويأتي هذا التوجيه دعمًا من الأمير لقطاعات الأدب والنشر والترجمة، وتخفيفًا لآثار جائحة كورونا على صناعة النشر. وسبقه حزمة تسهيلات غير مسبوقة قدمتها الهيئة لدور النشر المشاركة من الداخل والخارج، شملت تخفيض 50 في المئة من قيمة إيجار المساحات، وتحمل كامل تكاليف الشحن.

كاتبة جينيس
تشارك بـ 14 قصة
المزغني تدخل مجال الرواية.. وتناقش الزوار حول تجربتها

يوفِّر جناح مكتبة جرير في معرض الرياض الدولي للكتاب رواية تشيللو للمستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، بين العديد من الإصدارات الأخرى.. وفي الصورة التي التقطت أمس تتصفح زائرة رواية تشيللو في جناح المكتبة تصوير: بشير صالح

سمر المزغني
العمر: 33

الجنسية
تونسية عراقية

الشهادة
اقتصاد وإدارة

الإنتاج الأدبي

أكثر من 100 مؤلف قصص قصيرة

14 كتابًا وبحوث دراسات أكاديمية

أبرز محطاتها

2000 و2002 دخول موسوعة جينيس

2009 أوّل شابّة تلقي خطابًا في قمة عربية

اختارتها "بي بي سي" ضمن 100 امرأة ملهمة في العالم

أوّل تونسية تحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة كامبريدج

الرياض ـ مازن العسرج

تطرح الدورة الحالية من معرض الرياض الدولي للكتاب، 14 من أصل ما يزيد عن مئة مؤلَّف للدكتورة سمر المزغني، الكاتبة التونسية، التي دخلت مرتين موسوعة جينيس للأرقام القياسية.

وتتوفر المؤلفات الـ 14، وهي عبارة عن قصص قصيرة، في جناح دار مسكيلياني للنشر التي تأسست عام 2006 في تونس.

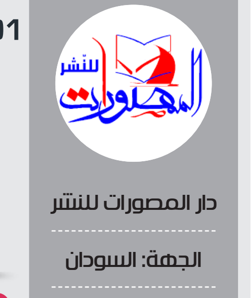
وفي تصريح لـ "الرياضية"، كشفت المزغني أثناء وجودها في المعرض، عن استعدادها حاليًا لطرح إصدارها الأول في مجال الرواية، بعد أعوام طويلة قضتها في تأليف القصص القصيرة.

وتتحدث الرواية التي تحمل عنوان "أشياء" عن الوحدة والإدمان في المجتمع الاستهلاكي، وانعزال أفراده ولجوئهم إلى الحبوب المنومة للتخلص من الأرق.

وأفادت المزغني بتلقيها دعوة خاصة لحضور المعرض، لأجل الحديث عن تجربتها الأدبية، وخطاباتها الدولية المناصرة للقضايا الإنسانية.

وتحدثت المؤلفة البالغة 33 عامًا، لزوار المعرض عبر ندوة "قصّة لتغيير العالم"، بصفتها متحدثة رئيسة في الأمم المتحدة.

وسجّلت جينيس المزغني في قائمتها عام 2000 كأصغر كاتبة في العالم، و2002 بوصفها الكاتبة غزيرة الإنتاج الأصغر في العالم.



دار المصورات للنشر

الجهة: السودان

التأسيس
2009

01 موسم الهجرة إلى الشمال - الطيب صالح

02 تاريخ ممالك إفريقيا - إسماعيل حامد إسماعيل علي



03 الأصداء العالمية للثورة المهدية - محمد المصطفى موسى

04 رحلات - د. إدوارد روبيل

05 الطليعي الأسود - إدوارد عطية



كتاب من المعرض

«هاجس»..
أشعار وطنية بقلم مضاوي



الرياض ـ الرياضية

قدّمت الأميرة مضاوي بنت المنتصر بن سعود، أحدث أشعارها الوطنية، عبر إصدار جديد دشّنته في معرض الرياض الدولي للكتاب، بعنوان "هاجس".

ونظمت المؤلفة في كتابها أشعارًا في وطنها وملوكه وشعبه. من جهتها، عبّرت الأميرة مضاوي عن بالغ شكرها وتقديرها للقائمين على المعرض الذي عدّته ناجحًا بكل المقاييس.

وأضافت: "بعد التوقف الإجباري بسبب جائحة كورونا انتظرنا بشغف عودة قوية كهذه للكتب والمؤلفين ودور النشر، وتقديم كل جديد لخدمة القارئ". وتمنت الأميرة الشاعرة تمديد فترة انعقاد المعرض إلى شهر كامل لإتاحة فرصة الحضور لأكبر عدد ممكن من الزوار.

صناعة الكسوة..
شرح تفصيلي في المعرض



صورة التقطت أمس لسعد الزهراني، مسؤول العلاقات العامة في مجمع الملك عبد العزيز لكسوة الكعبة، يتحدث للزميلة هديل البريكي تصوير: بشير صالح

الرياض ـ هديل البريكي

يشرح جناح مجمع الملك عبد العزيز لكسوة الكعبة مراحل صناعتها لزوّاره، في معرض الرياض الدولي للكتاب.

ورصدت "الرياضية" خلال زيارة للجناح، إقبالًا من رواد المعرض للتعرف على طريقة صنع الكسوة التي يتولى سعد الزهراني، أحد مسؤولي العلاقات العامة في المجمع، إيضاحها بالتفاصيل. وطبقًا للزهراني، تُصنّع الكسوة من أفخم أنواع الحرير في العالم، ويستورده المجمع من إيطاليا، ثم يخضعه للطباعة بالزخارف والآيات القرآنية بخطّ الثلث، وفي المرحلة التالية يتم حشوه بالقطن لإبراز حروف هذه الزخارف، قبل تطريزه بالمذهبات. وأشار الزهراني إلى استغراق مراحل صناعة الكسوة 9 أشهر، لأجل تعليقها على الكعبة المشرّفة مرة واحدة في العام، يوم 9 ذي الحجة.

هند:
كورونا أنعش الكتابة

حوار: مازن العسرج

تسجِّل المؤلَّفات في مجال الصحة النفسية حضورًا ملحوظًا في معرض الرياض الدولي للكتاب، مع ازدياد الطلب عليها أخيرًا في ظل ضغوطات العصر الحالي. وفي كتابها الذي يحمل عنوان "دور التحفيز وسلامة الصحة النفسية"، تقدِّم الدكتورة هند الصفيان توصياتها على هذا الصعيد.

واليوم تلتقي "الرياضية" الصفيان لإلقاء الضوء على الكتاب.

01

ما فكرة إصدارك الجديد.. وكم استغرق منك؟

الكتاب يتناول أساليب تحفيز الموظف لإنجاز أعماله بأعلى جودة، مع الحفاظ على سلامة صحته النفسية في ظل الضغوطات التي تواجهه. وقبل الشروع في كتابته استغرقت 7 أشهر تقريبًا في البحث وجمع المعلومات.

02

في زمن السوشال ميديا المتسارع.. هل صمدت القراءة التقليدية؟

نعم صمدت، وهذا لا يعني عدم الاعتراف ببحث قارئ اليوم عن المعلومة السريعة والمختصرة، لذلك كتابي هذا يحتوى على 5 فصول لا تتجاوز المئة صفحة.

03

معرض الكتاب.. هل يكفيه عشرة أيام سنويًّا؟

قطعًا لا، لأن قطاعًا كبيرًا من الزوار، خاصة الذين يسكنون خارج الرياض، يأتونه فقط أثناء العطلة الأسبوعية، لذلك أرى أن المعرض بحاجة إلى فترة أطول حتى يستطيع الجميع الحضور.

04

هل سبق لك زيارة معارض أخرى خارج مدينة الرياض؟

لم أزر معارض، لكن بحكم عملي حضرت العديد من ورش العمل، ومؤتمرات في الطب النفسي.

05

كتاب تمنيتِ أن تكون أنتِ مؤلفته؟

توجد كتب جميلة جدًّا في مجال علم النفس الجنائي، لكن لا يحضرني اسم كتاب معين الآن.

06

إلى أي مدى أثّرت جائحة كورونا في الحراك الثقافي والتأليف ونشر الكتب؟

ربمّا قللت نشاط المؤلفين، لكن فترة الفراغ التي أحدثتها حفزت الكثير منهم في رأيي لإصدار كتب جديدة، وشخصيًّا لديّ كتاب لم يرَ النور بعد بدأت فكرته خلال جائحة كورونا.



برامج

سيدتي
القناة: روتانا خليجية
الأيام: يوميًا
التوقيت: 05:00

الشارع السعودي
القناة: السعودية
الأيام: الإثنين والثلاثاء
التوقيت: 10:00

تحدي العائلات




القناة: MBC
الأيام: الأحد إلى الخميس
التوقيت: 08:00

سميحة أيوب:
لا تصدّروا «البلطجة»

النجمة الكبيرة تكشف كواليس «إجازة مفتوحة» وتختار من يمثل شخصيتها

حوار: حنان الهمشري

استطاعت سميحة أيوب، الممثلة المصرية، إثبات أن الفن الحقيقي لا يرتبط بسن أو بفترة زمنية محددة، فبعد مشاركتها في مسلسل "الطاووس" الذي عُرض في رمضان الماضي، تشارك حاليًا شريف منير ولقاء الخميسي مسلسل "إجازة مفتوحة" الذي يعرض على شاشة التلفزيون. "الرياضية" التقت سميحة أيوب فتحدثت عن وجودها الدرامي، وتصريحها بأن حنان مطاوع الأقدر على تقديم مسيرتها الفنية، وقدمت رأيها في مسرح الفخراني ومحمد صبحي.

01
عندما تشاركين في عمل من المؤكد أن له مواصفات خاصة استطاعت نيل موافقتك عليه، كيف كانت بالنسبة لمسلسل الطاووس؟

هذا صحيح. عندما قرأت ورق المسلسل أعجبت به ووجدته مكتوبًا بطريقة مميزة وراقية جدًا وكان همي الشاغل رسالة العمل والقضية التي يحملها فوجدته عملًا متكاملًا من جميع الجوانب فنيًا واجتماعيًا، لذلك لم أتردد لحظة في قبوله.

02
ماذا تعني بأن العمل متكامل فنيًا واجتماعيًا؟

مع الأسف في الفترة الأخيرة سيطرت بعض الأعمال الدرامية التي تتناول الكثير من الظواهر السلبية بالمجتمع وبعض تلك الأعمال ساهمت في انتشار سلوكيات سلبية، لذلك حان الوقت للتركيز على الدراما الاجتماعية الهادفة وتوعية أفراد المجتمع بخطورة الكثير من الظواهر والسلوكيات السلبية، فالفن مهمته التوعية فقط، فقد كان الفنانون سابقًا يقدمون الفن كرسالة، لكن الآن يقدمون الفن لكشف الأخطاء وكلما زاد كشف الأخطاء زاد القبح، والفن يجب أن يزيد الجمال وليس القبح.

03
لكنّ المبرر أنهم يقدمون أعمالًا واقعية.. ما تعليقك؟

بالفعل يجب أن نقدم أعمالًا من الواقع لكن ليس معنى ذلك إبراز البلطجة، لماذا يرى أبناؤنا المثال السيئ، هذه ليست رسالة الفن فنحن عملنا تنويري والأحياء الشعبية حافلة بالنماذج الإيجابية فلماذا نقدم لأطفالنا "جماعة السكاكين"، هناك أسباب كثيرة لإنجاح العمل بعيدًا عن تلك الأسباب، فطالما هناك رسالة يقدمها العمل والورق مكتوب بشكل جيد والقصة ذاتها بها رسالة وحبكة درامية تناقش مشكلة على سطح المجتمع من الضروري أن ينجح العمل بدليل مسلسل "إجازة مفتوحة" الذي نجح ـ ولله الحمد ـ لكونه عملًا واقعيًا وراقيًا.

أهم أعمال سميحة أيوب الفنية

مسلسل "إجازة مفتوحة" 2021	مسلسل "أوراق التوت" 2015	مسلسل "الخفافيش" 2012
مسلسل "الطاووس" 2021	مسلسل "المرافعة" 2014	مسلسل "اغتيال شمس" 2010
مسلسل "سكر زيادة" 2020	مسلسل "مزاج الخير" 2013	مسلسل "سقوط الخلافة" 2010

04
ماذا عن محمد حماقي، المخرج، وفريق عمل مسلسل "إجازة مفتوحة"؟

مخرج جيد فوق الوصف ومتمكن من أدواته ويهيئ جوًا مريحًا خلال وقت التصوير، وشريف منير فنان كبير، ولقاء الخميسي متميزة، ودنيا ماهر ومراد مكرم وهشام إسماعيل ونور محمود ومحمد العمروسي وسامي مغاوري وكل الفنانين المشاركين أسعدوني بمشاركتهم في العمل.

05
ما أكثر الأدوار التي تشبه سميحة أيوب؟

الحقيقة دائمًا ما يطرح علي هذا السؤال ولا أجد أقرب من دوري في مسلسل "أولاد الشوارع" إذ جسدت شخصية فنانة ترفض العمل لمجرد العمل فترفض ملايين الجنيهات التي تعرض عليها على الرغم من أنها تعيش في فقر مدقع فهي من الشخصيات المهمة التي قدمتها خلال مسيرتي الفنية.

06
أمتعت الجمهور بأدوار في الدراما التلفزيونية ماذا تقولين عن هذه الأعمال؟

في الحقيقة قدمت أعمالًا في التلفزيون أكثر من السينما لأنني قدمت من خلاله أدوارًا مهمة شكلت علامة فارقة في مشواري الفني كما أتاح لي التلفزيون العمل مع كبار الكتاب من أمثال الكاتب محفوظ عبد الرحمن في مسلسل "على لحم يحترق" والكاتبة فتحية العسال في مسلسلات "لحظة اختيار" و"الضوء الشارد" و"أوان الورد" الذي دق ناقوس خطر زواج المسلم من مسيحية وهم على سبيل المثال لا الحصر.

07
تلعبين في مسلسل "إجازة مفتوحة" شخصية "حماة".. هل سميحة أيوب حماة طيبة؟

أحب زوجة علاء، ابني، كثيرًا ودائمًا ما أقف إلى جانبها وأناصرها وعندما تتضايق ترتمي في أحضاني وفي الحقيقة ابني رقيق ومحترم فأنا لا أتدخل في حياتهما أبدًا.

08
من المعلم الذي تتلمذتِ على يديه وجعل منك "سيدة المسرح العربي"؟

هو ليس شخصًا واحدًا بل مجموعة أشخاص أخذوا بيدي منذ صغري وأرشدوني إلى الطريق الصحيح بدءًا من خالي الذي اكتشف موهبتي مبكرًا وبدأ في توجيهها وأحضر لي مدرس لغة عربية وصولًا إلى أستاذي الكبير زكي طليمات فقد كان أستاذًا بكل معنى الكلمة لم يعلمني فقط فن التمثيل وحرفية المسرح بل كان يحيطني بالرعاية الكاملة.

09
سميحة أيوب خلال مشوارها الفني لم تتعرض لانتقادات النقاد، ما السر؟

الحمد لله، هذا الأمر نتيجة عمل شاق إذ كنت أتقن تقديم الأدوار التي أجسدها واختارها بعد تفكير عميق ودراسة جيدة فالحمد لله.

10
صرحت بأن الفنانة الوحيدة القادرة على تجسيد سيرتك الذاتية هي حنان مطاوع.. لماذا؟

هذا صحيح فحنان فنانة موهوبة واستطاعت أن تعمل على صقل موهبتها ووصلت لمرحلة النضج وتعرف أدواتها جيدًا وتهتم بعملها جدًا وأنا أحترم من يحترم عمله فهي بالفعل فنانة تمتلك كل إمكانات الفنان الحقيقي لذلك يسعدني أن تجسد حنان السيرة الذاتية لي.

11
تشارك سيدة المسرح بمسرحية "ألمظ وعبده الحامولي" صوتيًا فما رأيك في المسرح اليوم؟

يحاول النهوض والعودة إلى سابق عهده ويشهد إقبالًا جماهيريًا كبيرًا خاصة في ظل ظروف أزمة فيرس كورونا فهو شيء مبشر جدًا أن نجد التنوع المسرحي ما بين الكوميدي والمستنير الذي يغذي الفكر والعقل كالمسرح الذي يقدمه يحيى الفخراني الفنان القدير ومحمد صبحي الفنان الكبير فهما يقدمان ما يفيد الجمهور ويمنحانه في الوقت ذاته متعة فنية وسياسية فأنا متفائلة أن الفترة المقبلة ستشهد انطلاقة مسرحية قوية.

12
هل بالفعل القراءة تساعد الفنان على رسم الشخصيات التي يقدمها على الشاشة؟

بالتأكيد فهي تغذي دائمًا مخيلة الفنان التصورية فتكون لدى الممثل موارد كثيرة يأتي منها بعناصر الشخصية التي سيرسمها، فأنا أرسم الشخصية ولا أخرج عن السيناريو أبدًا أستحضر كل ما يحيطها من الشخصيات والأحداث والمدى الزمني والمكاني في الفعل الدرامي وكل ما يحدد أبعادها وأبدأ برسم ملامحها ومواءماتها مع الجسم.

اليوم..
نادين تطلق «صالون زهرة»

مسلسل «صالون زهرة»

بطولة
نادين نجيم، معتصم النهار، طوني عيسى، فادي أبي سمرا

كتابة	إخراج	العرض
ندين جابر	فيليب أسمر	MBC4

الرياض. ريم العثمان

يُعرض لنادين نجيم، الممثلة، ابتداءً من اليوم مسلسل "صالون زهرة"، من كتابة ندين جابر وإخراج فيليب أسمر، على قناة MBC4. وأوضحت نادين أن "أحداث العمل تكشف حكاية شابة مع بيئتها ووالدها وشقيقتها وزوج الأخيرة، ونستنتج لما هي متمردة وقاسية، ضمن كوميديا سوداء فيها خطوط درامية عدة".

وأشارت إلى أن "زهرة تشبه الناس البسطاء الذين نلتقيهم يوميًا في حياتنا، ويحاولون أن يخلقوا صنعة للاسترزاق منها، وهي مقتنعة بأنها إذا لم تكن قادرة على الدفاع عن نفسها، فلن تجد من يدافع عنها". وأكدت "كنت أفكر بمشروع مشابه منذ أعوام عدة ضمن عمل لا يخلو من الكوميديا، لكننا لم نكن نجد الفرصة والوقت والنص، إلى أن كان صالون زهرة الذي نقدمه اليوم".

وحول إذا ما كانت الشخصية ستنفرد بعبارات ثابتة تكررها دومًا، أجابت "هي تستخدم قاموسًا من العبارات".

صورة التقطت لنادين نجيم في مشهد من مسلسل 'صالون زهرة" الذي تبثه قناة 'mbc 4" اليوم (المركز الإعلامي ـ mbc)

موجز فني

صورة التقطت لبوستر مسرحية «حلم جميل»

«حلم جميل» يعيد سامح

القاهرة. السيد خطاب

يعود سامح حسين، الممثل المصري، إلى خشبة المسرح مجددًا من خلال "حلم جميل" مسرحيته الكوميدية الجديدة التي سينطلق عرضها خلال أكتوبر الجاري على المسرح العائم بحي المنيل بالقاهرة. ويجري سامح حاليًا البروفات والتحضيرات النهائية تمهيدًا للعرض.


صورة التقطت أمس لنيرمين الفقي تتوسط أحمد شفيق وصبري فواز (حساب إنستجرام - نرمين)

عرض «على الهامش»

القاهرة. السيد خطاب

يبدأ عرض "على الهامش" الحكاية الرابعة من حكايات الموسم الثاني من المسلسل المصري "إلا أنا" اليوم على قناة dmc. وكان فريق العمل انتهى أمس الأول من تصوير الحكاية في مدينة الإنتاج الإعلامي في منطقة السادس من أكتوبر. "على الهامش" بطولة نرمين الفقي، وصبري فواز، وجيهان خليل.

وتجسد نرمين خلال أحداث الحكاية شخصية سيدة توجد لديها مشكلة ما تجعلها عرضة للتنمّر، لكنها تقاومها بقوة شخصيتها.


صورة التقطت لرولا خلال التسجيل (الشركة المنتجة)

رولا تطلق أولى أغنياتها

الرياض. الرياضية

انتهت رولا قادري، الفنانة اللبنانية، من تسجيل أولى أغنياتها الخاصة في استديو حسام الصعبة، وتتعاون فيها مع رامي الشافعي، الملحن. وينتظر أن يتم تدشين الأغنية خلال اليومين المقبلين على يوتيوب وتصويرها فيديو كليب.


صورة التقطت أمس لباسم سمرة وليلى علوي في كواليس المسلسل (حساب إنستجرام - باسم)

ليلى تدشن «منورة بأهلها»

القاهرة. السيد خطاب

دشنت ليلى علوي، الممثلة المصرية، أمس، مسلسلها الجديد "منورة بأهلها"، الذي سيعرض خلال الأيام المقبلة على منصة شاهد vip التابعة لشبكة قنوات mbc. المسلسل بطولة ليلى علوي، وغادة عادل، وباسم سمرة، وسلوى خطاب، وناهد السباعي، وأحمد السعدني، وعباس أبو الحسن، ومحمد حاتم.

عبقرية **البساطة**



أحمد الحامد

@AhmedAlhamedFM

صفةٌ مهمةٌ من مواصفات أنجح الشخصيات، أنها تقدم أفكارها بشكل "مبسَّط"، يفهمه الجميع، وهذه موهبة تضاف إلى قدراتهم. أحببت قصائد نزار لأنني استطعت فهمها، فاتصلت بقلبي، فلغتها هي لغة اليوم، والأقرب لما نتعاطاه في يومياتنا من كلمات، وإذا خُيِّرت بين "نزار" و"امرؤ القيس"، فسأختار نزار، ليس لأنه الأمكن بلاغةً، بل لأنني أحتاج إلى شرح وتفسير بعض كلمات ومقاصد شاعر أسطوري مثل "امرؤ القيس"، فهو شاعر تتطلب قصائده قارئًا خبيرًا باللغة، وأنا قارئ عادي، مثلي مثل الأغلبية.

ولأننا أغلبية، فقد غنَّى الفنانون لنا قصائد نزار، فهي الأسهل، وتركوا المعلقات الأعظم والأبلغ، لأنها الأصعب. يُحسب لبليغ حمدي، أنه بموسيقاه الشعبية قرَّب أم كلثوم من العامة "الغالبية" حتى صارت فنانة الصعيد الأولى، وأغانيها أكثر ما يستمع إليه الصيادون في مراكبهم، وبدو سيناء في خيمهم. أحبُّ نصف يوسف شاهين، النصف الذي أحبه هو الذي فهمته منه في أفلامه، عندما كانت لغته يفهمها كل الناس، وما زلت مدينًا له بما تركه في أعماقي من أثر بعد أن شاهدت فيلم "الأرض"، وبعد أن عرَّفني في هذا الفيلم على عبقرية فنان عظيم اسمه علي الشريف، أما النصف الذي لم اقترب منه، فهو النصف الذي لم أفهمه. الأكيد أن يوسف شاهين في عقول الناس هو "الأرض"، لأن لغته الواضحة جعلته ينفذ إلى القلوب والعقول معًا. البساطة لا تعني الضعف أبدًا، بل الابتعاد عن التعقيد، والاتجاه للمعنى بأقصر الطرق. في أيامي الأولى مع المايكروفون كنت أنتقي الكلمات التي كنت أعتقد أنها إذاعية، أحاول تفخيم صوتي قدر المستطاع، وأتقمَّص من الجدية ما أستطيع، حتى قال لي الأستاذ عبد الإله البراهيم، وكنا نسكن معًا، وكان حينها مشرفًا على الإذاعة: ما الذي تفعله، لماذا لا تكون كما أنت الذي نعرفه، لماذا لا تقول للمستمعين الكلمات التي تقولها لنا عندما نسير في الطريق وعندما نكون في شقتنا، لماذا تبدو شخصًا آخر؟ في البداية لم أكن مقتنعًا بما قاله، لكنني عندما نفذت طلبه وجدت نفسي التي أعرفها. عمومًا ولكيلا أبدو كمن تقصَّد أن يزج نفسه بين الأسماء التي ذكرتها، فأنا لم أنجح، لا وأنا أبالغ في التقديم الإذاعي.. ولا عندما أصبحت بسيطًا!.

www.arriyadiyah.com

ARRIYADIYAH
الرياضية

الأحد 04 ربيع الأول 1443 هـ.
10.10.2021 العدد 12429

غدا..
تدشين جائزة القصيبي

الرياض . الرياضية

يدشن كرسي غازي القصيبي للدراسات التنموية والثقافية جائزة غازي القصيبي في دورتها الأولى، غدًا، في جامعة اليمامة في الرياض، وتستمر 94 يومًا.

وأكد الدكتور عبد الواحد الحميد، رئيس الهيئة الإشرافية للجائزة، أن "الجائزة تستهدف رفع مستوى الحراك العلمي والفكري"، مشيرًا إلى أن "الكرسي يمثل ركيزة فاعلة نحو دعم البحث العلمي والباحثين، وتشجيع الإبداع والمبدعين من أبناء الوطن وبناته، وتكوين مناخ إبداعي، يتفرَّد بمحتواه الثقافي والأدبي والتنموي، وخير شاهد على ذلك ما قدمه من أعمال نوعية في إنتاج الكتب والأبحاث والندوات والمحاضرات والمسرحيات منذ تأسيسه". وأوضح الحميد، أن الجائزة تُمنح مرة واحدة كل عامين للمبدعين في مجالات الأدب، والإدارة والتنمية، والتطوع، وتتركز على محور تكريم المتميزين من الأفراد والمنظمات ممن أبدعوا في مجالات الثقافة، وأسهموا في التنمية وخدمة المجتمع.

جائزة غازي **القصيبي**

3 مسارات **للجائزة**

فترة **الاستقبال** 11 أكتوبر إلى 22 يناير

الأولى: السيرة الذاتية للأفراد ضمن فرع الأدب

الثانية: إدارة الأزمات للجهات الحكومية والخاصة

الثالثة: المبادرات والأعمال التطوعية



تتواصل فعاليات النسخة الرابعة من مهرجان "كان" للمسلسلات حتى 13 أكتوبر الجاري في حضور عديد من الفنانين.. وفي الصورة التي التقطت أمس الإيطالي إنريكي بينيرو والإسبانية كلارا لاجو والأرجنتينيان أندريا فريجريو وإستيبان بيريز أثناء حضورهم المهرجان (الفرنسية)

الأساطير تتحدث





"تعرف الكثير عن نفسك حين لا تسير الأمور معك على ما يرام".

هنريك لارسون
اللاعب السويدي السابق

الرياضة في معلومة





المبارزة رياضة يُستخدم فيها نوع خاص من السيوف، ويرتدي اللاعب زيًا أبيض اللون ويغطي وجهه بقناع. وهي في أوسع معانيها فن القتال المسلح شاملًا القطع والطعن مباشرة باليد.

حالات جديدة

رصد البيان اليومي لوزارة الصحة عن مستجدات فيروس كورونا "كوفيد 19" 35 إصابة و4 وفيات.

وأفاد البيان ذاته، الصادر عصر أمس، بتعافي 51 حالة.

وبلغ إجمالي المتعافين 536.585، من أصل 547.532 حالة إصابة منذ ظهور المرض في السعودية.

فيما بلغ عدد الوفيات 8.743 وبقِيَت 141 حالة حرجة.





محليًا

35

حالات التعافي	حالات الوفاة
51	04

الإجمالي	تعافي	الوفيات
547.532	536.585	8.743

حالات حرجة

141

إجمالي الجرعات المعطاة

43.188.074

«الصقور»
يجهز مركز الفحوصات الطبية

الرياض . الرياضية

جهَّزت إدارة معرض الصقور والصيد السعودي الدولي، أمس، مركزًا طبيًّا خاصًّا لاستقبال طلبات الراغبين في إجراء الفحوصات الطبية لامتلاك السلاح، في خطوة تسبق المسح الأمني للمتقدمين للمنصة الإلكترونية لنادي الصقور السعودي.

ويتوجَّب على المتقدم تعبئة نموذج الكشف الطبي لخدمات ورخص الأسلحة، الذي يتضمن معلوماته الشخصية، ومعلومات الإفصاح الطبي العضوي والنفسي والسلوكي، إضافة إلى كشف الأطباء عليه داخل المركز، وتسديد رسوم الفحص.



صورة التقطت أمس من المركز الطبي الجديد في معرض الصقور والصيد السعودي الدولي (المركز الإعلامي ـ معرض الصقور)

وأوضح خالد المبروكي، المدير التنفيذي للمركز الطبي في جناح الأسلحة، أن المركز شهد إقبالًا كبيرًا منذ الساعة الأولى لافتتاحه، مشيرًا إلى أنه يستقبل طلبات الفحص من النساء والرجال على حدٍّ سواء.

غادة
تقود «جروب الماميز»

القاهرة . السيد خطاب

أعلنت غادة عادل، الممثلة المصرية، أمس، التعاقد مع الشركة المنتجة للفيلم السينمائي الجديد "جروب الماميز". ومن المقرر انطلاق تصويره خلال الأيام المقبلة.

الفيلم من بطولة غادة عادل، روبي، بيومي فؤاد، ومحمد سلام، ويجري حاليًا اختيار باقي أبطاله، ومن تأليف إيهاب بليبل، وإخراج معتز التوني، وإنتاج محمد رشيدي.

غادة



كورونا
يلغي جولات «جينيسيس»

لندن . الفرنسية

اضطرت فرقة "جينيسيس" إلى تأجيل آخر حفلات جولتها البريطانية "ذي لاست دومينو" لإصابة عدد من أعضائها بفيروس كورونا.

وقالت الفرقة في بيان رسمي: "عملًا بتوصيات الحكومة، اضطررنا، مع الأسف، إلى إلغاء الحفلات الأربع الأخيرة بسبب إصابة مجموعة من أعضاء الفرقة بكوفيد 19".

وأضافت "نعمل على إعادة برمجتها في أقرب وقت ممكن، وسنعلن التواريخ الجديدة في موقعنا وحساباتنا في شبكات التواصل الاجتماعي".

شريف
ينتهي من تصوير «إجازة مفتوحة»

القاهرة . السيد خطاب

انتهى شريف منير، الممثل المصري، أمس، من تصوير مشاهده في "إجازة مفتوحة" مسلسله التلفزيوني الجديد الذي يعرض حاليًا على قناة "ON" الفضائية المصرية، وتحديدًا في استديو المغربي في مدينة 6 أكتوبر.

المسلسل من بطولة شريف منير، لقاء الخميسي، سميحة أيوب، ملك قورة، نور محمود، دنيا ماهر، ومراد مكرم، وتأليف أحمد محمود أبو زيد، وإخراج محمد عبد الرحمن حماقي. وتدور أحداث العمل في 40 حلقة، وتعتمد قصته على المشكلات التي تواجهها العائلات سواءً في العلاقات الزوجية، أو تربية الأبناء.

